O MALHO
6-Agosto-1936
ANNO XXXV
NUMERO 166
Preço 1$200

PILULAS

(PILULAS DE PAPAINA E PODOPHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Essas pilulas, além de tonicas são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funcções gastro-intestinaes.

A venda em todas as pharmacias. Depositarios: JOÃO BAPTISTA DA FONSECA. Rua Acre, 38 — Vidro 2$500, pelo correio 3$000 — Rio de Janeiro.

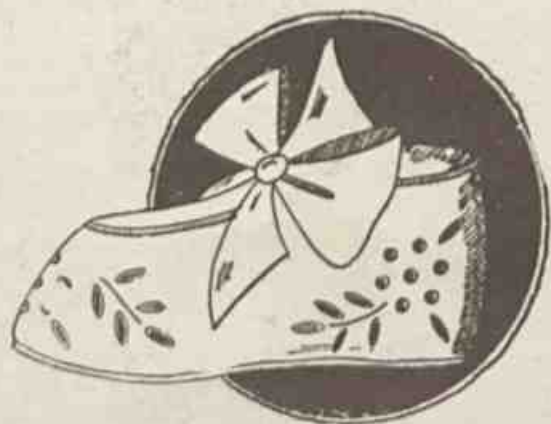
MINHA BABA'

Os mais enternecedores contos para a infancia, escriptos e illustrados pela sensibilidade de um artista como J. Carlos. Cada conto desse livro é uma lição de moral e de bondade para a infancia.

Á VENDA EM TODO O BRASIL PELO PREÇO DE 5$ O EXEMPLAR

Cura de Hernias sem operação

«Clinica Dr. Meneses Doria»

Edificio ODEON
Rua do Passeio 2 - 6.º
Tel. 22 - 8811

O ENXOVAL DO BÉBÉ

(UMA EDIÇÃO DE "ARTE DE BORDAR")

O mais gracioso e original enxoval para recemnascido, executa-se com este Album. ■ 40 PAGINAS COM 100 MOTIVOS ENCANTADORES para executar e ornamentar as diversas peças acompanhadas das mais claras explicações, suggestões e conselhos especialmente para as jovens mães. Em um grande supplemento encontram-se, além de lindissimo risco para colcha de berço e um de édredon, 12 MOLDES EM TAMANHO DE EXECUÇÃO para confeccionar roupinhas de creança desde recemnascida até a edade de 5 annos.

● ● ● "O ENXOVAL DO BÉBÉ" É UMA PRECIOSIDADE ● ● ●

A' venda nas livrarias — Pedidos á Redacção de ARTE DE BORDAR - TRAVESSA DO OUVIDOR, 34 Rio de Janeiro ● Caixa Postal, 880 ● Preço 6$000

ALBUM PARA NOIVAS

Contendo a mais moderna e completa collecção de artisticos motivos para execução de primorosos enxovaes de noiva. ■ Lindos modelos de lingerie fina, pyjamas, liseuses, peignors, kimonos, camisas de dormir, combinações, etc., e lindos desenhos para lenções, toalhas de mesa, guarnições de chá, tapetes, cortinas, stores, tudo em tamanho de execução.

● ● O album vem acompanhado de um duplo supplemento contendo um incomparavel desenho de ● ●

UMA COLCHA PARA CASAL

● ● EM TAMANHO DE EXECUÇÃO E TODOS OS MOLDES AO NATURAL DE TODAS AS PEÇAS DE LINGERIE FINA ● ●

PREÇO 6$000 — PEDIDOS A' REDACÇÃO DE "ARTE DE BORDAR" - TRAV. DO OUVIDOR, 34 - RIO.

O MALHO

Propriedade da S. A. O MALHO

Director: Antonio A. de Souza e Silva

Assignaturas: { Annual . . . . . . 60$000 / Semestral . . . . . 30$000

Redacção e administração
Travessa do Ouvidor, 34

Teleph. 23-4422 / 22-8073 CAIXA POSTAL 880

RIO DE JANEIRO

O proximo numero d'O MALHO

Entre outros assumptos da proxima edição, destacamos:

SECÇÕES DO COSTUME

Os cuidados racionaes da belleza
SEM OPERAÇÕES NEM MEDICAMENTOS
Acné — Pontos negros — Póros dilatados
DESAPPARIÇÃO DEFINITIVA
CURA DE REJUVENESCIMENTO

DO ROSTO (Esmalte Maravilhoso para dar á pelle a tonalidade que se deseja).
DO CORPO (emmagrecimento total ou parcial, sem regimen alimentar).
DOS PELLOS DO ROSTO (extirpação radical, definitiva. Uma unica applicação destróe para sempre a raiz do pello).
DO CABELLO (tratamento para evitar o cabello branco).
DOS SEIOS (tratamento para diminuir, fortalecer e augmentar os seios).
TRATAMENTOS ESPECIAES contra as rugas, as bolsas dos olhos, double menton.
PRODUCTOS "MARILC" preparados de belleza scientificamente elaborados e confeccionados.

MME. HYGINO — Praça Floriano n. 55 — 8° and. s/18 — Phone 22-7828
RIO DE JANEIRO

Nota: Mme. HYGINO remette gratuitamente os folhetos explicativos sobre os seus preparados e os preços, a quem lhe remetter o endereço.

Não carregue sobre seu corpo um peso inutil e prejudicial.

Normalise as funcções internas de seu organismo, afim de que haja uma distribuição proporcional dos differentes tecidos do mesmo.

Noutras palavras: livre-se da gordura excessiva e dê ao seu physico elegancia, saude e proporcionalidade, usando «LEANOGIN», composto de extractos glandulares, algas marinhas e essencias vegetaes.

«LEANOGIN» não contém thyroide e é completamente inoffensivo ao organismo.

Litteraturas e mais informações serão fornecidas no Departamento de Productos Scientificos, Matriz á Av. Rio Branco, 173, 2.° andar, Rio de Janeiro, e Filial á rua de S. Bento, 49, 2.° andar, em São Paulo. O producto é encontrado á venda em todas Drogarias e Pharmacias.

o PERIGO das VERMINOSES

Até nas suculentas iguarias podem estar os terriveis vermes, pois elles suportam as mais variadas temperaturas e os mais diversos ambientes.

Defenda o seu organismo desses perigosos parasitos usando ENTELMINTINA, o vermicida ideal, formula do prof. italiano Dr. Fumarola.

ENTELMINTINA é completamente inofensiva e de resultados rapidos e seguros, podendo ser usada por velhos, debeis, gestantes e crianças, sem risco algum.

Informações e literaturas são dadas no Departamento de Productos Scientificos, Matriz, Av. Rio Branco, 173, 2.°, Rio de Janeiro e Filial, á Rua de S. Bento, 49, 2.°, em S. Paulo.

O producto é tambem encontrado á venda em todas as Drogarias e Pharmacias.

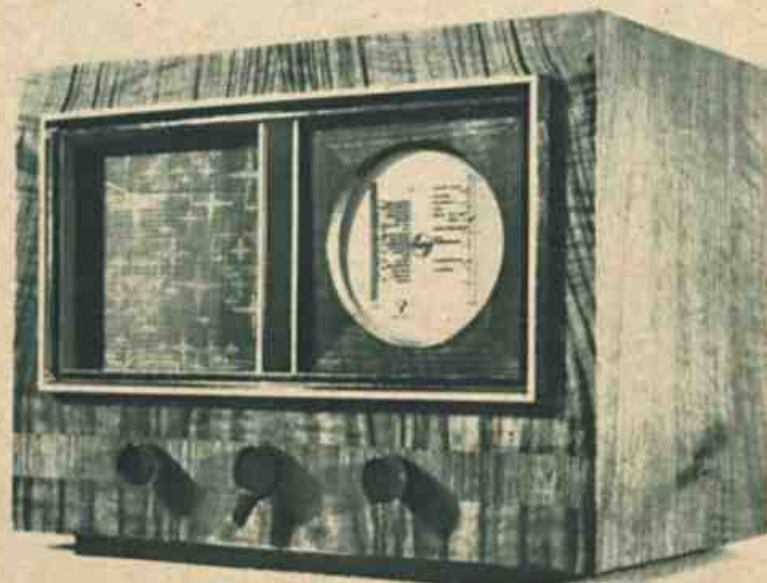
CONCURSO ALBUM DE POESIAS

Miniatura da linda capa do ALBUM DE POESIAS que será distribuida GRATUITAMENTE aos portadores que tiverem completado o MAPPA DO CONCURSO ALBUM DE POESIAS.

Entregamos hoje aos collecionadores, com o *coupon* n. 8, mais algumas paginas para o lindo Album de Poesias, com collaborações inéditas dos poetas Aloysio de Castro, Altamirando Requião, Alvaro Armando e poetisa Corina Rebuá.

— —

No intuito de chamar sempre a attenção dos collecionadores, para os magnificos premios escolhidos para serem sorteados no final do presente certamen, queremos hoje que dediquem alguns instantes em observar em que consistem os 7.°, 8.° e 9.° premios, tres optimos apparelhos de radio marca Philips, 582 A, de seis valvulas Miniwatt, para ondas longas, modelo elegantissimo que se recommenda não só pelo seu aspecto bonito, como por ser fabricação da conhecida Casa Philips, o que é uma garantia de bom acabamento e perfeição.

Pela photographia que reproduzimos, de um desses apparelhos, se poderá fazer uma idéa do valor destes premios.

7.°, 8.° e 9.° premios — Valor 1:295$000 cada um

SORTEIO DE PREMIOS DO CONCURSO ALBUM DE ARTE E LITERATURA D'"O MALHO" e "MODA E BORDADO".

Convidamos todos os concorrentes a assistirem ao sorteio dos premios desse certamen, que será realizado, com fiscalização do Governo Federal, no dia 18 do corrente, no salão nobre da Associação dos Empregados no Commercio, á Av. Rio Branco, ás 14 horas.

EXEMPLARES ATRAZADOS

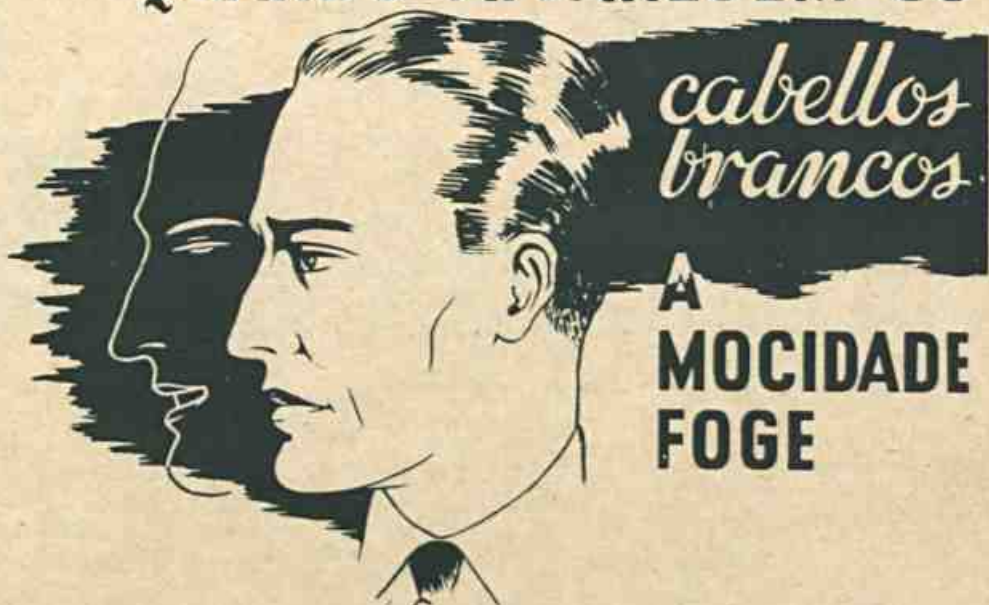
Em nosso Escriptorio, á Travessa do Ouvidor n.° 34 — ainda temos os exemplares de O MALHO que trazem os "coupons" anteriores ao que hoje apparece nesta pagina, para attender ás solicitações dos nossos leitores do Concurso Album de Poesias.

ACCESSORIOS PARA AUTOMOVEIS
FERREIRA LAND & C.
24, Rua Evaristo da Veiga, 24
Telephone para 22-0084
ou Telegraphe para "AUTAMERICA"
RIO DE JANEIRO

UMA INTELLECTUAL PARANAENSE
Senhorinha Inah Pacheco Secundino, advogada. Presidente do Centro de Cultura Feminina, jornalista e poetisa. Pertence, ainda ao Centro de letras do Paraná.

Cillú Cardoso Marques de Souza, vestida á minhota, e graciosa filhinha do casal Dr. Lucio de Souza.

Cicero e Eurico, galantes filhinhos do Snr. Angelo Segrillo, residente em Uberaba.

QUANDO APPARECEM OS

Não deixe escapar o mais precioso dos thesouros: a mocidade.
Pela manhã, ao pentear-se, faça uma fricção com CARMELA e em poucos dias verificará, maravilhado, que os seus cabellos brancos recuperam a sua primitiva côr, assim se conservando por toda a vida. Ninguem notará o milagre porque os cabellos continúam naturaes, sedosos e brilhantes.
Si já usou tinturas ou outros preparados com resultados negativos, então use CARMELA. Será a sua ultima experiencia porque CARMELA é a maravilha do seculo.
Usada ha mais de 20 annos pela bôa sociedade do mundo inteiro. Não tinge os cabellos porque não é tintura e sim uma loção perfumada.

PROSPECTOS GRATIS
Dep. Araujo Freitas & Cia., Rio

Loção CARMELA

PUBL. TENAX

Seguros de Fogo
Riscos Maritimos e Ferroviarios
Accidentes do Trabalho
Accidentes Pessoaes
Responsabilidade Civil
Desastres de Automoveis
A maior Seguradora em Accidentes do Trabalho no Brasil
Organizações especializadas em todos os Estados

ILLUSIONISMO

Pelo PROF. ORTTSACK

2ª LIÇÃO

APPARIÇÃO DE DEDAES

Apresentação — O "truc" que será ensinado nesta lição, excellente para as pequenas festas familiares e magnifico complemento a sortes importantes que serão explicadas futuramente, não requer habilidade da parte do executante, nem necessita de apparelhos caros e de difficil manejo. Um pouco de attenção, um pouco

mais de paciencia e quinze minutos de treino completarão os elementos imprescindiveis á perfeita execução do "truc".

A naturalidade no apresentar a sorte, um ponto importante, que todo principiante deverá levar em conta. Sem naturalidade nos movimentos, não ha Illusionismo. A execução forçada de um "truc" é immediatamente percebida pelos espectadores, redundando esse pequeno defeito num fracasso deprimente.

Para a apresentação desta sorte, o artista entra em scena mostrando ambas as mãos vasias, aos assistentes. Com apenas um ligeiro movimento, observa-se a apparição de quatro dedaes na ponta dos dedos da mão esquerda. Com mais um movimento, esses desapparecem, para reapparecerem novamente.

O effeito produzido por este pequeno "truc" é surprehendente.

EXPLICAÇÃO

Material necessario — A execução desta sorte requer unicamente 4 meios dedaes. Para se obter esse pequenino material, nada mais facil. Com uma pequena serra de metal, cortamos dois dedaes longitudinalmente, como mostra a figura ao lado. Os bordos dos mesmos devem ser limados.

Execução — O illusionista antes de entrar em scena, collocará os dedaes partidos, nos dedos: indicador, medio, annular e minimo da mão esquerda. Esses dedaes deverão ser ajustadas na referida mão pelo lado da palma.

Ao entrar em scena, trará o braço esquerdo cahido naturalmente ao longo do corpo. A posição em que a mão se acha, não permittirá que o publico veja os dedaes. Levanta, então, o braço, como no desenho, dizendo: "Nada... Attenção... Uma... duas e... tres — Já".

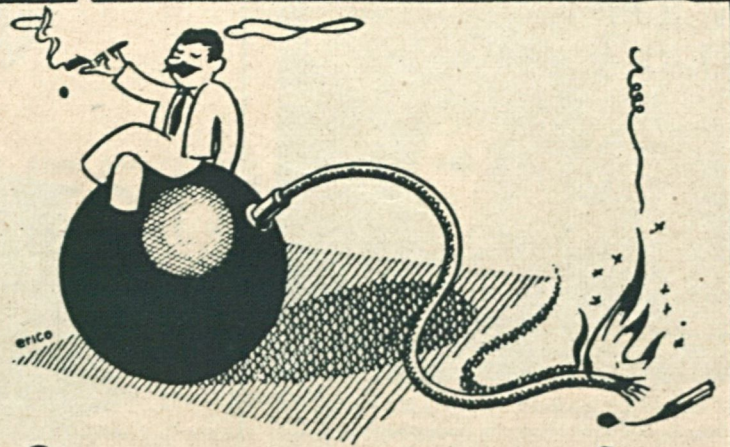
Ao dizer esta ultima palavra, o artista vira a mão para a face opposta, ficando a palma para a frente. A apparição se processa.

Para a desapparição, bastará virar novamente a mão.

Não convirá repetir a sorte mais que duas vezes, na mesma sessão.

E' interessante observar que o movimento de virar a mão para a face opposta não é notada pelos espectadores, que têm as attenções voltadas para os dedaes.

Para a execução deste "truc", o magico deverá ter as mangas do paletot arregaçadas e fará durante todo o tempo da execução movimentos de extensão e flexão do ante-braço.

No proximo numero será explicada a desapparição de uma bola.

Si Quer Acabar com a Vida

PODE CONTAR COM A SYPHILIS

Ella destruirá o seu organismo lentamente, transformando num inferno o resto da sua existencia, conduzindo-o talvez até á loucura, á cegueira ou á paralysia. Mas si quer gozar uma vida feliz, cheio de saúde, forte e bem disposto, entao trate de limpar o sangue com o TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA, o depurativo 3 vezes approvado: pela Saúde Publica, pelos medicos e pelo povo.

Qualquer que seja a manifestação syphilitica: rheumatismo, arthritismo, empingens, darthros, boubas, fistulas, ulceras, dôr nos ossos, doenças no estomago, no figado ou no baço — o TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA lhe dará notavel bem estar e rapida cura em pouco tempo.

TAYUYA'

DE SÃO JOÃO DA BARRA

JOUVENCE FLUIDE
A. DORET
Livra a mocidade das espinhas, cravos, sardas, etc.
Nas perfumarias e cabelleireiros

AMOR Á TERRA...

— Gosto muito de Villa Nova... Foi lá que nasci, que casei, que vi nascer todos os meus filhos... Estou preso pelo coração!
— Eu tambem. Mas eu estou preso pela gratidão: foi lá que morreu minha sogra.
(Desenho de Gip — Legenda de Luiz Gazoza)

Com 3 vidros!

ADRIANO NUNES CARVALHAL
SANTO ANT.º DOS MILAGRES - E. DO RIO

Em s/ carta de 28-2-935 nos communica que apenas com 3 vidros do ELIXIR DE INHAME fortaleceu seu organismo e considera o melhor depurativo tonico.

Elixir de Inhame

Na primavera da vida

O momento de maior alegria, potencialidade, belleza, o momento que se deseja viver eternamente é, sem contestação, o da juventude.
Ser joven e bonita é o ideal de toda mulher.
Ser joven é ter vida. Ser bella é triumphar na vida.

Creme Pollah

Da American Beauty Academy (Academia Americana de Belleza) revelando a sua belleza, corrigindo as imperfeições cutaneas de seu rosto, vos dará o poder da Juventude.

Eliminando as espinhas, cravos, rugas, vermelhidões, sardas; tonificando e alimentando, scientificamente, a vossa pelle, POLLAH vos fará viver, eternamente, na primavera da vida.

O Creme Pollah é vendido em todas as pharmacias e perfumarias. Caso o seu fornecedor não o tenha no momento, peça-nos directamente que o receberá pela volta do correio. Não envie dinheiro se houver serviço de reembolso postal nessa cidade. Pague 9$000 ao correio na occasião que receber a encommenda.

Illmos. Srs. da American Beauty Academy.
Rua Buenos Aires, 152-1º andar — Rio.

Peço enviar-me um pote de Creme Pollah, que pagarei ao correio quando o receber.

NOME ....
RUA .... Nº ...
CIDADE .... ESTADO ....

PAYSAGENS DO BRASIL

Um aspecto do porto de Angra dos Reis.

Desembarque na ilha da Paz — Angra dos Reis.

QUESTÃO DE RESPONSABILIDADE

Na corrida automobilistica "Grande premio Cidade de S. Paulo", realizada recentemente, verificou-se um caso, que servirá de base para melhor regulamentação das Estações de Radio, na transmissão de provas como essa. —

O speaker de uma das Estações, que transmittiam o desenrolar da competição, transmissão essa que era feita detalhadamente, não titubeou em dar detalhes tambem sobre o desastre. —

E' de se imaginar a impressão causada pela descripção do speaker: milhares e milhares de familias, que em suas casas acompanhavam pelo radio o desenrolar da prova, não puderam deixar de ouvir as endeixas do locutor e que emocionavam devéras: —

"Meu Deus do céo, senhores ouvintes! O que aconteceu, meu Deus! que coisa horrivel! O carro de Mlle. Nice acaba de capotar, apanhando dezenas de pessôas. Ah! meu Deus! os senhores não podem imaginar! perto deste microphone ha braços decepados, pernas truncadas, corpos estraçalhados, cabeças espatifadas..."

e assim continuava aquella exposição realista e entremeada de ais. —

O resultado era de se esperar: todas as familias, cujos parentes tinham ido assistir ás corridas, alarmaram-se e nada as fez apaziguar até que os seus não voltaram para casa. —

Era bastante passar numa rua populosa para se deparar com mães chorosas, paes apprehensivos, irmãs e noivas ansiosas e excitadas. —

Não ha que duvidar dos bons sentimentos do speaker; o que deve ser frisado é que a transmissão daquellas noticias não deveria ter sido feita em hypothese alguma naquella occasião.

E' verdade que, segundo os mais rudimentares principios de psychologia, as emoções mais extremas, ao succederem-se uma á outra, produzem sobre a emotividade o maior grau de expansão.

De facto, a 1ª classificação e a 2ª já haviam sido alcançadas brilhantemente e o enthusiasmo tendia para o auge com a disputa entre os dois corredores seguintes, quando o doloroso accidente vinha de choque se lhe antepôr. — Tudo isto é claro e comprehensivel; todavia é absolutamente illogico que o speaker manifestasse sua emoção deante do microphone; sua responsabilidade naquelle posto não lh'o permittia. —

Para quem sabe avaliar qual o poder que o radio tem actualmente, o que se deu é bastante reprovavel. —

E' de se esperar, portanto, que, em futuras corridas desse genero, si as houver, num caso como o acima apontado, o ouvinte, que esteja attento ao seu radio, ouça apenas a noticia succinta do desastre e não um relato tão detalhado, que chegue a pintar com verdadeiro realismo a scena da horrorosa catastrophe.

Raul de Miraval

DESENHOS ANIMADOS

O Radio Club do Pará continúa vencendo em nossas plagas guajarinas indifferente ao burguesismo de certos figurões botucados graças aos esforços que tem encontrado entre seus directores e organisadores de programmas que procuram corresponder a todas exigencias de nossos mais exigentes radiophilos...

Parece um "listão" eleitoral a serie de programmas que a nossa emissôra com rotulos de toda especie transmitte quotidianamente: — "Bando-Verde, Amphibios, Seu programma, Jandaia, Hora Catholica, Voz da Experiencia, Elyrapurú, Vampiros, Regatão, Trem-Azul, Pororoca, Depois da Missa, etc...

E' incrivel meu caro que uma estação de radio como a nossa, perdida dentro desta longinqua planicie de aguas e selvas possúa tanta e tanta gente decidida a vencer em nosso "broadcasting" fazendo concurrencia amanhã quem sabe? a todos que actuam pelas emissoras d'ahi?

O exemplo está em Mara e Waldemar Henrique que sahiram das "officinas" do Radio-Club e já fazem parte do cast formidavel da Radio Tupy...

Quanta voz bonita de nossa emissora não sonha ter como collega — Carmen e Aurora Miranda, Aracy Almeida, Elisinha Coelho, Stefana de Macêdo, Sylvinha Mello, Sonia Carvalho, Alma Cunha de Miranda, que fazem o exito de uma dezena de programmas?

Gentil Puget

ALZIRINHA TAMBEM FOI

Buenos Aires, desta vez, está cheia de cantores brasileiros. Ligando-se para lá é bem mais possivel ouvir-se musicas nacionaes do que synthonisando com as estações locaes.

Acham-se na capital argentina, actualmente, Carmen e Aurora Miranda, Francisco Alves, Benedicto Lacerda, Custodio Mesquita, Zaira Cavalcanti e Alzirinha Camargo. Esta ultima seguiu contractada pela radio "El Mundo". A continuar assim, começaremos a acreditar no agrado da nossa composição popular lá para aquellas bandas...

RADIO PHILIPS

A industria de Radio mais adeantada no mundo

Por influencia directa de um poder sobrenatural

ATTESTO por ser de justiça que, soffrendo ha longo tempo de um pertinaz RHEUMATISMO SYPHILITICO, enfermidade de caracter rebelde como é conhecida, por influencia directa de um poder sobrenatural resolvi experimentar o "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Ph. Ch. João da Silva Silveira, e com a maravilhosa acção desse bemfasejo medicamento me encontro completamente restabelecido. — IBIA' (Minas), 27-9-1933. — (Ass.) Manoel Pinheiro. (Firma reconhecida).

CAMOMILINA

O GRANDE REMEDIO DA DENTIÇÃO INFANTIL

O PINTOR DO SOM

Não envelhece este camarada. E se elle, propriamente, não envelhece, conservando uma radiosa alegria de viver, muito menos envelhece a sua voz de brasileiro.

Gastão Formenti é um artista que tem permanecido sempre no cartaz, graças á sua personalidade. Cantor de paizagens romanticas e pintor de sons nacionalistas, elle é uma figura de eleição e de prestigio.

A sua actuação na "Transmissora" é uma das razões do successo dessa estação.

RADIOLETES

— Cerca de 30 contos por mez, é quanto Francisco Alves vae ganhar na sua temporada em Buenos Aires.

— Pedro Vargas lembrou-se do Brasil na Argentina e deu um recital em homenagem ao nosso paiz. Vamos tel-o aqui, de novo, brevemente...

— Annuncia-se a vinda para o Rio de mais uma artista de São Paulo, a cantora Roxane.

— Affirma-se que o "gentleman" do samba Mario Reis, actualmente affastado do radio, será candidato a vereador nas primeiras eleições, que se verificarem nesta capital.

— Sorocaba, a importante cidade paulista, pretende possuir, dentro em breve, uma das mais potentes estações de radio do paiz.

Sempre prompto para protegel-o

Dê a sua vista o protector de que ella precisa.

„Uma boa luz"

A lampada da boa luz é Osram

OSRAM

BREQUES

— Você viu quanta festa fizeram no centenario do compositor brasileiro Carlos Gomes?

— E' verdade. O interessante é que não conheço nenhum samba de successo desse compositor...

TONICO DÉESSE A. DORET

Evita a quéda dos cabellos

Nas perfumarias e cabelleireiros.

ADEUS CALLOS!

A MULHER sabida não experimenta com o callo que aborrece a sua vida—sabe que pode tiral-o logo e na certa com

DESFILE DE ASTROS

S. C.

— Cesar Ladeira annuncia:
"Sylvio Caldas vae cantar" ...
— Não ha bar sem "freguezia",
— Não ha mesa com logar!...

Quando um logar esvazia,
Quanto "perú" p'ra sentar!
Si a "freguezia desguia",
Na certa elle vae "desguiar"!...

Ninguem vá se embasbacar
Ao vêr o "garçon" gritar
P'ra servir muito freguez...

— "Media, "francez" na manteiga,
Liga p'ra Mayrinck Veiga,
Sylvio Caldas... para trás"!!!...

Olavo

AFFECCÕES RENAES

Quando as costas parecem partirem-se de dores, os musculos ficam ardentes e crispados, as articulações endurecidas e inflamadas pelo rheumatismo, impedindo de trabalhar e privando de prazer as diversões, a causa é mal dos rins. Nesse caso não se pode fazer melhor cousa que começar immediatamente a tamar as Pilulas De Witt o remedio imcomparavel para estimular os rins debilitados.

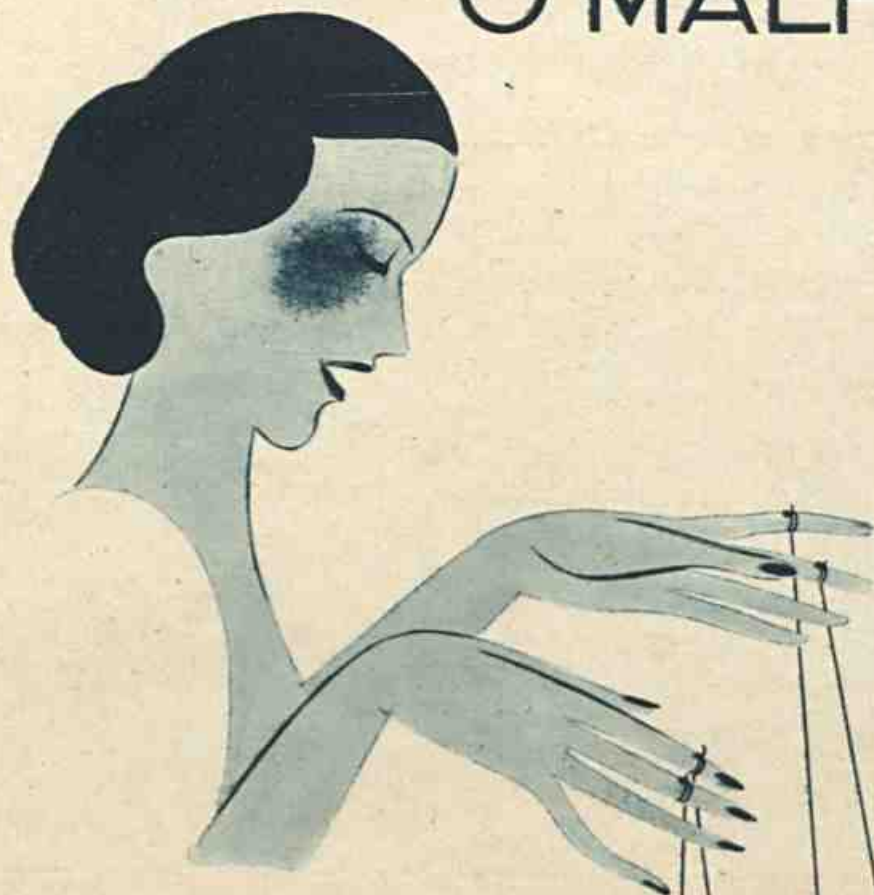
Garantimos que em vinte e quatro horas se obterá resultados. A venda em todas as pharmacias.

Pilulas De WITT
para os Rins e a Bexiga

Offereça a suas visitas

um biscoito digno de sua finura.

AYMORÉ

O BISCOITO DE QUALIDADE

POLICHINELLO

E' um velho collega dos homens esse boneco corcunda.

Figura grotesca manobrada por fios.

Não somos outra cousa.

Mesmo quando nem propriamente corcundas, nem propriamente ridiculos podemos nos achar...

Mas os fios com que somos manipulados existem sempre.

Polichinellos!

Não passamos disso.

Os fios que nos movem não se vêem. São profundos, A's vezes, muito escondidos.

E lá, nessa cousa secreta e mysteriosa que se chama alma, elles devem todos se encontrar.

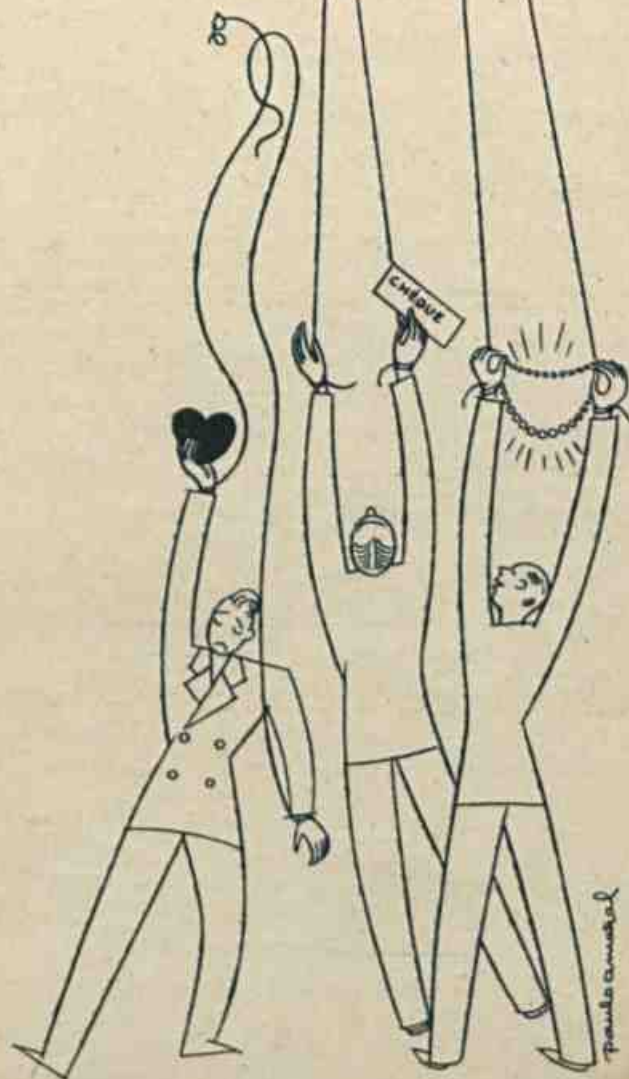
Mas as mulheres pensam que os polichinellos foram feitos para a alegria das creanças...

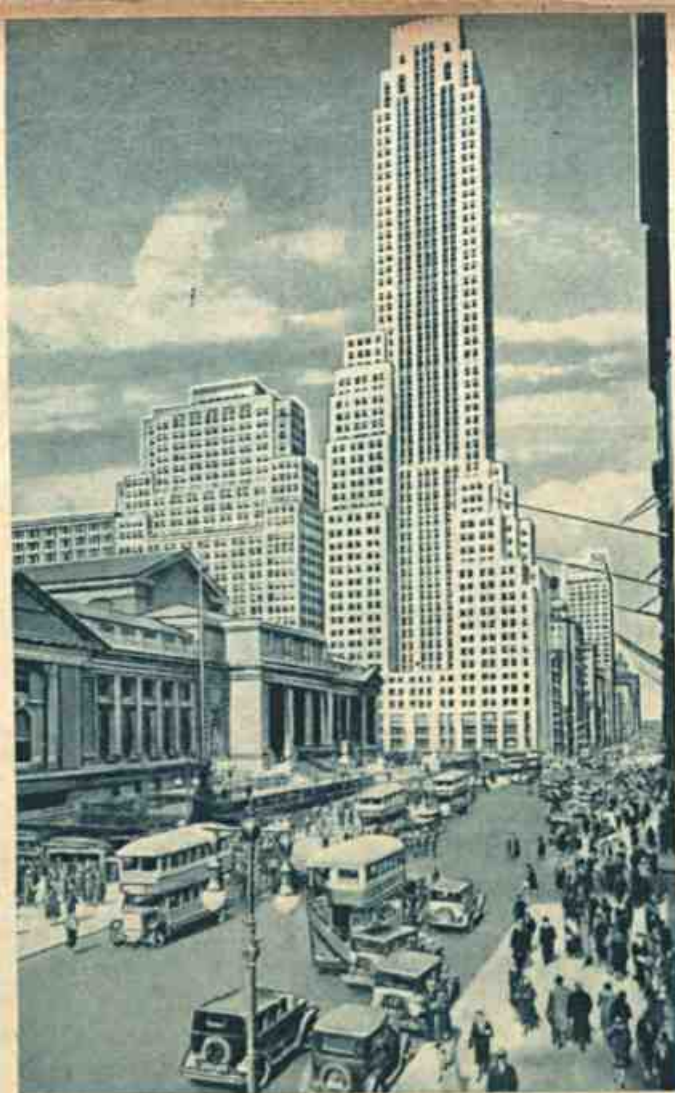
E ellas se acham grandes creanças, com todos os direitos...

O direito de fazer os bonecos pular e de puxar os fios até os arrebentarem, comtando que o Polichinello danse, danse, danse até não poder mais!...

Pobres bonecos! Pobres homens!

As mãos pequenas que, ás vezes, arrebentam os fios do coração, devem ser perdoadas.

Coitadinhas. Ellas não sabem o que fazem...

BENJAMIM COSTALLAT

O magestoso edificio da subdirectoria do Thesouro americano.

A 5ª Avenida, vendo-se o edificio gigantesco onde funcciona a Public Library.

O Metropolitan e ctonico de No

o colosso archite- va York Life.

O palacio do Grand Central, que se ergue sobre a Park Avenue.

A Broadway — a avenida das luzes — e a Wall Street — o coração de ouro da America.

ORGULHOS DE NOVA YORK

A. AUSTREGESILO

Da Academia Brasileira de Letras

Outra maravilha architectonica de Nova York: o edificio da Chrysler.

NOVA YORK pode orgulhar-se de muitas coisas, porém, o que mais se salienta em sua extraordinaria vitalidade são: Broadway — Wall Street — as pontes, a Quinta Avenida (Fifth Avenue) e os arranha-céos (sky-scrapers). Tudo mais se pode encontrar nas grandes cidades do mundo.

Broadway e unico na terra! E' o delirio das luzes artificiaes, dos annuncios luminosos, misturados ao barulho do movimento da multidão como se fosse o carnaval do Rio; o povo a entrar e a sair dos teatros, cinemas, das casas de refrescos, dos veiculos de toda casta. De dia e de noite a impressão é de maravilhar não a maravilha harmoniosa dos Campos Elyseos de Paris, mas a grandeza do **Picadilly Circus** de Londres, dos **Boulevards** de Paris e da Friedrich-Strasse de Berlim, com mais alegria e mais vitalidade. Broadway foi feito para o americano que é alegre, trabalhador e infantil. Tudo o diverte e tudo é motivo de **job** (emprego ou trabalho). Por isso todo americano é egual ao outro e todas as diversões lá são parecidas. A unica caracteristica é o turbilhão alegre. A **Times-Square** é a praça da alegria e do atrito humano, onde ha o maior jornal do mundo e o maior e mais luxuoso cinema "O Paramount".

✣ ✣ ✣

Wall Street, é o centro financeiro do mundo. E' a rua dos bancos e neste recanto de Nova York está o coração financeiro daquelle paiz, onde os milhões são palavras corriqueiras. Quase tudo naquela cidade atinge o grau maximo, quer dizer, na terra não ha maior, nem superior. O nome da rua deriva de parede (wall) que existiu na cidade de Nova York para servir de limite a uma parte da cidade. Em 1652 essa parede constituiu uma especie de defesa contra os ataques dos indios. O muro foi varias vezes reconstruido. Ao tempo da grande revolução serviu a zona de residencia senhoril. Pouco a pouco a cidade foi crescendo, e tornou-se o grande centro financeiro da terra, e onde se encontram o **National City Bank**, o **First National Bank**, **Bankers Trust Company**, **Pierpont Morgan & Co.**, de fama universal, **The Assay Office**, etc. Mal sabem os pobres visitantes como eu que a vida do mundo circula naquela pequena rua. São os judeus os senhores do mercado monetario de Nova York e dos Estados Unidos, e dirigem com coragem e sagacidade espantosas todo o jogo vital dos mercados universais. Ali se fazem os cambios, se discutem as eventualidades das nações, se preparam os **trusts**, e os fracos e anemicos da sorte dão a ultima gota de sangue para que a riqueza vital da **Wall Street** não padeça em seu poderio aurifero. As aguas correm para o mar, e toda a alma novayorkina palpita ansiosa na grandeza indomavel desta pequena rua. Digo pequena porque as avenidas e as ruas são de muitas milhas, como a Broadway, que atravessa Manhattan, que constitue a ilha de Nova York, de norte a sul, sempre vivida e sempre rica.

O Empire State Building, o mais alto do mundo, destaca-se dos outros colossos.

O porto de Nova York. Ao fundo, a estatua da Liberdade.

Outra vista do Empire State Building, cuja torre serve de aeroporto.

BIOGRAPHIA BURLESCA

MARK TWAIN

Traducção de Paulo de Medeiros e Albuquerque)

Duas ou tres pessoas deram-me a entender que, si eu escrevesse uma autobiographia, talvez a lessem quando não tivessem mais nada que fazer. Eis minha historia.

Nossa familia é nobre e antiga. Remonta á mais alta antiguidade. O primeiro antepassado do qual os Twains guardaram a lembrança, é um chamado Higgins. Isto foi no XI seculo, e nossa familia habitava então Aberdeen, no condado de Cork, Inglaterra. O porquê de nos chamar-mos Twain, em logar de Higgins, é um mysterio que nenhum entre nós pensou em aprofundar. Deve ahi haver alguma historia romanesca, como se encontra na origem de todas as familias illustres.

Arthur Twain foi uma personagem notavel. Era um homem de negocios, e exercia suas funcções nas grandes estradas na época de Guilherme o Vermelho. Pela edade de 30 annos foi em vilegiatura para uma dessas residencias celebres na Inglaterra, que se chamava Newgate e não voltou mais. Durante seu descanso morreu subitamente.

Augusto Twain, deu o que falar pelo anno 1160. Adorava a brincadeira. Seu passatempo favorito, era de tomar um velho sabre, amolal-o cuidadosamente, e depois ir se collocar numa noite escura em um logar conveniente, e ahi com o sobre atravessar o corpo das pessoas que passavam, para vel-as saltar de surpreza. Tinha nascido humorista. Mas não soube se moderar. Numa noite em que se entregava á sua brincadeira habitual, foi preso. Por ordem superior cortaram-lhe a extremidade superior do corpo, e a expuzeram em bom logar no Bar do templo.

Durante os 200 annos que se seguiram, nossa arvora genialogica conta um certo numero de soldados, — com grandes aspirações, que iam sempre para a batalha, cantarolando na ultima fileira, e que voltaram sempre depois do combate, na frente do exercito.

Alguns annos mais tarde, tornou o illustre John Morgan Twain. Foi este que descobriu a America em 1492, com Christovão Colombo. Parece ter sido de um caracter incommodo e susceptivel. Durante todo tempo da viagem, queixou-se da comida, ameaçando desembarcar, caso não a melhorassem.

Quando este passageiro chegou ao navio, tinha como bagagem um velho jornal embrulhando um lenço marcado B. G. uma meia de algodão marcada L. W. C., uma outra de lã marcada O. S. e uma camisa de dormir marcada O. M. R. Isto não o impedia durante toda a viagem de fazer varias historias tobre sua mala, e dar-se mais ares de importancia do que todos outros passageiros reunidos. Se o navio jogava de pôpa, John Morgan transportava sua mala para prôa afim de restabelecer o equilibrio. Durante as tempestades era-se obrigado a trancal-o porque seus gemidos sobre a dita mala, impediam os homens de ouvir as ordens. Parece que não se póde reproval-o de nenhuma acção deshonesta ou indelicada. Porém encontra-se annotado no livro de bordo, como uma "cirumstancia curiosa" o seguinte detalhe: á sua chegada ao navio a bagagem como disse cabia em um velho jornal; no desembarque a mesma bagagem occupava quatro grandes malas, uma cesta de vime, e dois caixotes de champagne.

Entretanto quando veiu, depois do desembarque, insinuou com um ar insolente que tinha perdido algumas coisas, e ia fazer uma pesquização na bagagem dos outros passageiros, acharam que exaggerava e atiraram-no ao mar. Toda a equipagem desbruçou-se sobre a amurada, esperando que voltasse á tona. Mas não se viu mesmo uma bolha de ar na agua calma. Emquanto procuravam soffregamente o corpo, notaram que o navio era lentamente levado pela correnteza emquanto a corrente da ancora pendia arrebentada. No velho livro de bordo encontramos sobre este assumpto a seguinte nota bizarra:

"E foi com o tempo, descoberto, que o dito extranho passageiro, havia mergulhado e retirado a ancora, e levou-a para vender a selvagens do interior, dizendo que a tinha encontrado por acaso, o cão..."

Este antepassado tinha aliás nobres instntos. Temos alegria em lembrar que foi um dos primeiros a se interessar na educação moral e na civilização dos indios. Neste momento a chronica termina bruscamente em termos obscuros. Foi por essa época que pela primeira vez enforcou-se um branco na America, e meu antepassado teve um grande interesse pessoal a esse facto.

Charles-Henry Twain, viveu na segunda metade do seculo XVII. Foi um missionario distinguido e cheio de zelo. Converteu dez mil insulares do mar do sul, e ensinou-lhes que um colar de dentes de cachorro, e um par de lunetas não constituem uma vestimenta sufficiente para assistir aos officios do domingo. Seus pobres selvagens o amavam ternamente. Morreu. Quando seus funeraes terminaram, os indigenas, sahindo do restaurante com lagrimas na vóz, estavam accordes em dizer que era o melhor dos missionarios e que estavam desolados que tivesse morrido.

Pah-go-to-wah-wah-pukketekeewistwain, o grande caçador do olho de porco) foi o ornamento do seculo XVIII. Ajudou o General Braddock, a resistir por topos os meios possiveis ao oppressor Washington. Foi este antepassado que uma vez atirou 17 tiros sobre Washington por de traz duma arvore. Até ahi, esta historia romantica, tal como a contam nos tratados de moral, está certa. Mas quando o narrador diz que ao decimo setimo tiro, o assassino alarmado gritou que esse homem estava visivelmente protegido pelo grande espirito, para uma nobre missão, e que não ousaria mais levantar sobre elle seu rifle sacrilego o dito narrador commette uma gravissima falta á verdade historica. Eis as palavras textuaes pronunciadas pelo velho Twain:

— Tudo isso é idiotice. O individuo está bebado a tal ponto que não pode ficar um momento tranquillo. Nestas condições é impossivel vizar com certeza. Não estou louco para desperçar minha polvora inutilmente contra elle.

Devo fazer notar, que alguns de meus antepassados são conhecidos na historia por pseudonimos illustres. Assim temos: William-Hogarth Twain, aliás Jack o Estirpador; John Georges Twain, o capitão Kidd. E tambem Nabuchodonosor e o asno de Boloam. São todos Tawin, mas de ramos colateraes.

Quando se escreve uma autobiographia, é conveniente saltar algumas gerações antes de si. Diz-se algumas palavras vagas sobre seu bisavô, e depois salta-se ao tempo presente e fala-se de si mesmo. E' o que vou fazer.

Nasci sem dentes. Meus parentes não foram nem muito pobres nem muito honestos...

Tenho agora um escrupulo. Minha historia parecerá bem terna ao lado da de meus parentes. Parece-me melhor guardar este assumpto para quando eu já estiver enforcado. Se todo mundo que escreve autobiographias, tivesse tomado a mesma decisão, creio que o publico só teria a lucrar.

Espero que sejam de minha opinião.

A POESIA DAS ARVORES

Na poesia das arvores repousa
A doçura bucolica da vida:
A' sombra dellas é que eu sonho,
Junto aos seus troncos é que eu rezo.

Carregadas de pomos e de ninhos,
As arvores são symbolos de amor,
Tanto mais altas mais serenas,
Tanto mais velhas mais sagradas.

Immoveis ou batidas pelos ventos,
As arvores são templos encantados:
Têm o perfume e a magestade
Das cathedraes maravilhosas.

Dos seus tectos de folhas e de flores
Desprendem-se doceis de rendas verdes.
Quem ama as arvores revela
A mais humana das ternuras.

As arvores são cupulas immensas
Que nos protegem contra as tempestades.
Maldito seja o atroz machado
Que serve para derrubal-as!

Na musica das arvores soluça
O coração divino de Chopin . . .
Seus galhos são braços abertos
Para acolher os desgraçados.

Entre os homens e as arvores augustas
Ha secretas, subtis correspondencias.
Seu culto as almas purifica,
Tornando bons os que são maus.

As arvores são paginas dispersas
Do livro universal da natureza:
Nellas o sabio se alimenta
E o poeta, em extase, se inspira.

Na poesia das arvores repousa
Todo o segredo da felicidade:
A' sombra dellas é que eu sonho.
Junto aos seus troncos é que eu rezo.

— *OSORIO DUTRA*

PODEMOS INDUSTRIALIZAR A ATMOSPHERA?

Ophysico Romas utilisa-se de um papagaio, para estudar os phenomenos electricos do espaço, em 7 de Junho de 1735, na cidade de Nerac.

A civilisação moderna, singulariza-se pela tendencia de querer transformar todas as cousas, em utilidade e nesse ideal, explora as mais imprevistas hypotheses. Depois de haver convertido em energia, as mattas, a hulha, as cachoeiras, os oleos vegetaes, a força animal, os gazes, os elementos chimicos, volta-se o homem do seculo XX, para a Atmosphera, o receptaculo dos phenomenos meteoricos. Aquecida pela radiação do Sol, o ar armazena enorme volume de energia, que ha millenios permanece inutil. Continuará indefinidamente, o desperdicio solar, sem que possa a sciencia o incluir, no seu dominio pratico? Os physicos reflectem, sobre esse complexo problema, que interessa ao futuro material da sociedade.

OS PHENOMENOS EXPRESSIVOS

Entre as provas da acção da electricidade atmospherica, a influencia da aurora polar sobre as ondas hertzianas, prevalece como uma das mais evidentes, conforme se verificou na estação de Greenharbour. Esse posto de radio-telegraphia, em communicação com aquelle de Ingo, na Noruega, liga pelo radio, Spitzber á Europa. O radio soffre nessa região septentrional, perturbações electromagneticas, devidos a apparição da aurora polar, que altera o movimento hertziano.

Durante a recepção, algumas vezes, os signaes enfraquecem a tal ponto, que o som se torna quasi imperceptivel, extinguindo-se por completo. Em certa occasião, houve um facto inesperado. De Spitzberg se annunciava para Hammerfest, a apparição da aurora polar, quando os signaes excederam de intensidade normal. Entretanto, na Noruega, ainda não se percebiam as manifestações daquelle phenomeno luminoso. Comprova-se assim, que as ondas electromagneticas de Maxwell e de Hertz, sentem acção da electricidade atmospherica. Sabe-se que nas theorias recentes, a materia passou a ser considerada, como sendo constituida por systemas de electrons em movimento e que o electron significa a particula elementar da electricidade. Não ha nenhuma distincção essencial, entre o que chamamos materia e o que designamos sob o nome de energia. Logo se deduz o seguinte facto, toda perda de energia equivale a uma perda de massa ou melhor, a uma perda de materia. O corpo que irradia energia, e o Sol se acha neste caso, dissipa a sua massa. O astronomo J. Bosler, do Observatorio Astronomico de Mendon, affirma que o Sol perde em cada periodo de 30 milhões de annos, por dispersão de calor e de luz, uma quantidade de materia igual ao volume da Terra. Essa radiação fabulosa, deve electrizar a nossa atmosphera, dotando-a de energia potencial estatica, susceptivel de se transformar em electricidade dynamica. Franklin, Quetelet, Kelvin, Rutherford, Joubert, Monlin, Mascart e Langevin, já haviam assignalado que a intensidade do potencial electrico do ar, augmenta com a altitude. No seu perpetuo movimento no espaço, a Terra age como enorme globo electrizado negativamente, envolvido pelo ar que possue a electricidade positiva. Si as emissões radio-telegraphicas circulam em volta do nosso planeta, sem se aniquilar no infinito espacial, o facto se explica porque a ionização da atmosphera pelo Sol, impede a sua perda no etér cosmico. O ar ionizado procede como téla electromagnetica, limita o campo da circulação das ondas hertzianas, que partem do ponto emissor, com destino ao posto receptor. Fabry e Buisson demonstram, que as radiações ultra-violetas do Sol, ficam absorvidas, nas camadas exteriores da alta atmosphera, pela presença do ozone, que provoca a ionização do ar.

AS EXPERIENCIAS QUE INTERESSAM AO PROGRESSO

Alguns technicos da Allemanha, tentaram com balões captivos, resolver o problema da captação da potencial do ar. Os balões subiram conduzindo cabos conductores, até a altitude de

O physico Richmann morre fulminado, em 6 de Agosto de 1753, quando realizava experiencias sobre a electricidade atmospherica, em São-Petersburgo.

3.000 metros, penetrando no espaço ionizado pelos raios do Sol. Conforme asseveram Franklin e Bourgeois, a difficuldade na solução desse alto problema de physica, não consiste na captação da electricidade atmospherica, mas na sua utilização pratica. A descoberta deve ter por base a amplificação da amperagem, por meio de transformador termo-electrico, aproveitando a constituição chimica da Terra, que em tudo se assemelha a immensa pilha de Volta. Na região equatorial, chocam-se as massas electricas, que os dois hemispherios engendram e produzem enormes descargas os cyclones.

Qual a extensão a que póde attingir o relampago? Talvez ninguem tenha deixado de formular uma pergunta como esta, em presença do espectaculo impressionante das procelas. Numa obra sobre as tempestades e a applicação das ondas hertzianas, Loisel fornece varias indicações e refere o caso de um relampago, no Brasil, com a extensão de 15 kilometros. Cita-se mesmo um raio que media 49 kilometros. Além do ponto de vista da curiosidade, a extensão do relampago interessa ao physico, porque exprime o potencial do raio. Para que se produza uma faisca de tantos centimetros, sabe-se experimentalmente, por pesquisas de laboratorios, que se exige certo potencial determinado. Na opinião de varios observadores, a intensidade da faisca electrica do ar, oscila entre 6.000 a 20.000 ampéres. O ampére significa, a intensidade da corrente electrica.

OS RESULTADOS PRATICOS

O francez Jean Lecarne, que dirigia o departamento de physica, no Conservatorio das Artes, conseguiu utilizar praticamente a electricidade atmospherica. Servindo-se de antena radiotelegraphica, do Observatorio Vailot, que se acha installado no Mont-Blane, na altitude de 4.350 metros, lecarne illuminou com a energia electrica captada do ar, alguns tubos cylindricos, typo de lampada para gaz neon, sem filamentos e onde se fizera o vacuo. Nos tubos, elle applicou 2 electrodios de ferro brando, que afastava ou approximava, por meio de simples iman. Ora, pouco tempo depois da experiencia de Jean Lecarne, no Mont-Blanc, appareceu outro technico francez, tentando captar o potencial do espaço. O apparelho de Jules Guillot, o inventor, consiste num dispositivo captador, munido de antenas aéreas, que permittem colher directamente na atmosphera, a carga electrica do ar ionizado pelo Sol.

A INFANCIA DE UMA NOVA INDUSTRIA

Observemos o apparelho de Jules Guillot, segundo as informações de Andry-Burgeois. A primeira parte comprehende dupla antena aérea, sobre um poste da altura de 15 a 20 metros, segundo a topographia do terreno e as condições dos predios visinhos. Essa parte que se chama "captador" compõe-se de agulhas em feitio de leque, no alto de uma haste de aço, dirigida para o zenith, para captar as correntes negativas da atmosphera e acha-se isolada da outra antena horizontal, cuja agulha no sentido do equador recebe as correntes positivas. Esses dois dispositivos em quadratura, formam os dois polos da corrente aérea, cuja differença de potencial entre esses dois pontos, basta para permittir a utilização da electricidade atmospherica. Ha um quadro de para-raios, afim de prevenir a estabilidade do apparelho, durante as grandes descargas atmosphericas, nas tempestades do espaço, quando a tensão do ar se torna formidavel e alcança milhões de volts. O volt exprime a medida de unidade de força electromotriz. Observam-se dispositivos especiaes, apropriados para absorver, eliminar e neutralizar as correntes nocivas. Os aspiradores fornecem um meio magnetico, que seja bom conductor do fluido atmospherico, aspiram as camadas electricas do ar ionizado. Nota-se tambem, a corrente electrica auxiliar, que passa numa bobina especial, e serve como elemento excitante do apparelho captador. Quando a electricidade atmospherica começa a se manifestar no posto de captação, supprime-se a corrente auxiliar. O invento de Guillot occupa um espaço de 3 metros quadrados. Com o seu apparelho, o engenheiro francez illuminou lampadas electricas communs, de 50 velas, com uma luz intensa e perfeita. Jules Guillot tentou construir transformadores especiaes, afim de aproveitar nas machinas das usinas e das industrias, a electricidade atmospherica.

Os phenomenos electricos das nuvens tempestuosas, na experiencia de Chappe, em 1761, realizada em Tobolsk.

Em 3 de Agosto de 1852, a electricidade atmospherica partiu o navio "Moysés".

O POSSIVEL E O IMPOSSIVEL

A titulo de advertencia, repetimos o que proclama Lucien Poincaré, — nada se oppõe sob o ponto de vista theorico, que se descubra uma pilha, capaz de transformar directamente em energia electrica, a energia chimica do carvão e do oxygenio. Logo, o mesmo se póde asseverar quanto á industrialisação da Atmosphera, que constituirá um dominio da sciencia experimental, como a navegação submarina e as viagens aéreas. A humanidade esperou centenas de seculos, para contemplar o balão de Montgolfier e o aeroplano de Santos Dumont, sonho que remonta á Grecia, desde os tempos de Archytas. A conquista da electricidade atmospherica, beneficiará os povos, em muito menos tempo.

DE MATTOS PINTO

Perante o Dr. Gothlieb, juiz do Tribunal de Newark, perto de Nova York, apresentou-se ha pouco tempo, um joven, Luces Pastor, com um pedido de divorcio curiosissimo. Allegava que, durante todo o tempo que precedera ao seu casamento, nunca lhe havia a noiva confessado que tinha uma perna de pau. Nessas condições, queria, não só o divorcio, como tambem uma indemnização pelo tempo que perdera fazendo a côrte á moça, e mais a restituição dos anneis que lhe havia dado.

A petição do rapaz continha esclarecimentos detalhados sobre a resolução que tomara.

Durante o noivado, jámais a esposa, Emilia, concordara em acompanhal-o nas praias ou piscinas de banho.

Isso não lhe desagradava, pois parecia significar que aquella a quem daria o seu nome, era pouco amiga dessas exhibições. Mas fôra ludibriado. Na sua noite nupcial, ao entrar no quarto para o momento ambicionado do "Emfim, sós!", a esposa, como se isso fosse a coisa mais natural deste mundo, tirou a perna direita, que era artificial e esperou pelo marido. Ao ver a deformação do corpo da esposa, sentiu uma tão subita indignação, que não se conteve um instante.

Apanhou a perna de pau e correu á casa de seu advogado. E iniciou, no dia immediato, o processo de divorcio. Emilia, entretanto, não gostou de se ver, de um momento para outro, desprovida daquella perna, que lhe disfarçava o aleijão.

Ao jurar o seu amor a Luces — dizia ella — havia lhe dado o coração e não aquella perna, cuja restituição pedia. O advogado do marido, porém, necessitava della, para prova no caso. E oppunha-se, violentamente, a tal restituição, para mostrar a má fé com que a esposa agira, escondendo, emquanto poude, o defeito physico que tinha.

Uma grande batalha travou comsigo mesmo o juiz Gothlieb deante da surpresa daquelle caso. Mas afinal sentenciou:

— "Vivemos em dias de artificios — escreveu elle. — O divorcio não deveria ser concedido, e, se o concedo, é porque a prova apresentada demonstra

A perna de páu

TAPAJÓS GOMES

que o autor, realmente, ignorava a existencia da perna de pau. Noto que as testemunhas declaram que o autor tinha grande admiração pelas pernas de sua noiva. A desillusão deve-lhe ter sido muito grande! Só por isso, concedo o divorcio e avalio em duzentos dollars os anneis recebidos pela demandada. Nego, porém, a indemnização pelo tempo perdido." Esse Luces Pastor, positivamente, é um homem fóra do seu tempo. Não menos extraordinaria é essa infeliz Emilia, que, no casamento que fez, não foi lá das pernas. Pensar que foram noivos, durante algum tempo, e que, mesmo assim, apesar da relativa intimidade em que viviam, ella nunca se trahiu! No aconchego de suas palestras de noivos, nunca as mãos de Luces escorregaram pela perna dura de Emilia, para lhe revelar a mentira que seus olhos tanto admiravam!

E nunca a joven namorada reflectira nas consequencias que poderiam advir, da sua falta de franqueza para com aquelle a quem a sorte a destinara.

Julgava, naturalmente, que a perna de pau em nada podia influir, em se tratando do seu amor.

Mas enganou-se. Esse divorcio extranho veiu provar que as pernas da mulher têm papel preponderante no capitulo amoroso. Ha muita gente que diz que ellas não interessam.

Mas interessam.

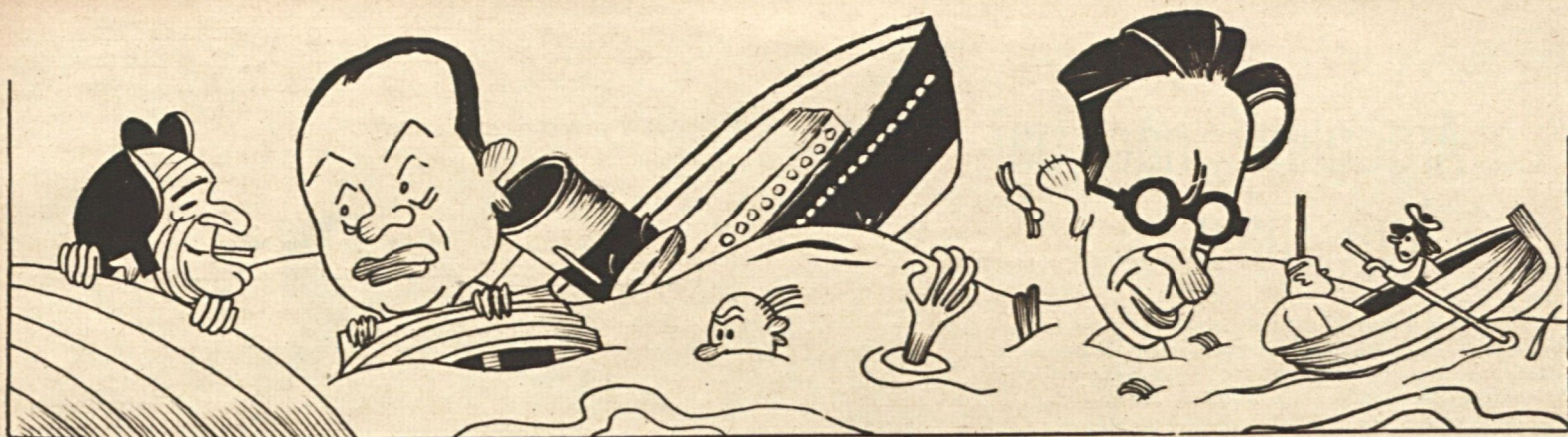
Só diz isso quem não se casa, ou, pelo menos, quem se casa com mulher que não tem perna de pau.

No casamento, as pernas têm uma influencia decisiva. Se os pés são os alicerces do corpo, as pernas o são, muitas vezes do casamento.

Ha mesmo muito casamento em que os homens se deixam levar muito mais pelas pernas do que pela cabeça.

E' muito mais facil encontrar homens capazes de casar com mulheres sem dinheiro ou sem juizo do que sem pernas.

Nesses casos, as pernas são o unico dote que as noivas podem levar para o seu novo ninho, porque representam tudó quanto possuem para vencer na vida.

Seja, porém, como fôr, depois desse divorcio de Newark, já não se póde confiar, nem mesmo nas pernas das mulheres!

UM NAUFRAGIO SEM CONSEQUENCIAS

ESTÁ quasi attingindo o termo final o "Concurso do Naufragio" e maior se faz agora a ansiedade dos leitores pelas apurações parciaes, que reservam sempre novas surpresas. Hoje divulgamos o resultado apurado até o dia 25 de Julho, apresentando uma votação movimentadissima.

Na presente edição apparece a ultima cedula destinada a ser preenchida e remettida á nossa Redacção.

Conforme annunciámos, encerra-se improrogavelmente a 10 do corrente o prazo para recebimento dos votos. Sómente até ás 16 horas desse dia receberemos, em nosso escriptorio á Travessa do Ouvidor, 34, os enveloppes contendo cedulas do concurso, divulgando nas edições que se seguirem os outros resultados, até o final.

DECIMA QUARTA APURAÇÃO

E' o seguinte o resultado apurado até o dia 25 de Julho findo, das "remadas" vigorosas dos nossos leitores, para impedir o exterminio completo dos poetas de nossa terra:

OLEGARIO MARIANNO	**5.107**	**votos**
CASSIANO RICARDO	**4.403**	”
MENOTTI DEL PICCHIA	**3.848**	”
Leão de Vasconcellos	3.718	”
Adelmar Tavares	2.319	”
Guilherme de Almeida	2.121	”
Alberto de Oliveira	1.550	”
Belmiro Braga	1.436	”
Paulo Gustavo	1.365	”
A. J. Pereira da Silva	1.277	”
Attilio Milano	1.239	”
Martins Fontes	1.161	”
Bastos Tigre	1.019	”
Mario de Andrade	989	”
Catulo Cearense	800	”
Murillo Araujo	614	”
Ribeiro Couto	608	”
Paulo Gama	584	”
Paulo Setubal	574	”
J. G. Araujo de Jorge	546	”
Manoel Bandeira	522	”
Luiz Peixoto	511	”
Gustavo Teixeira	452	”
Jorge de Lima	450	”
Osorio Dutra	448	”
Oswaldo Santiago	444	”
Affonso Schmidt	422	”
Affonso Celso	416	”
Altamirando Requião	365	”
Eustorgio Wanderley	360	”
Augusto de Lima Jr.	360	”
Galvão de Queiroz	349	”
Pe. Antonio Thomaz	348	”
Leoncio Corrêa	347	”
Cleomenes Campos	304	”
René Thiollier	283	”
Alvaro Armando	268	”
Nilo Bruzzi	259	”
Da Costa e Silva	254	”
Goulart de Andrade	253	”
Horacio Cartier	232	”
Theoderick de Almeida	213	”
Hamilton Elia	192	”
Berilo Neves	175	”
Modesto de Abreu	174	”
Oswaldo Orico	172	”
Aquino Corrêa	167	”
Orestes Barbosa	167	”
Nobrega de Siqueira	166	”
Passos Cabral	166	”
Luiz Guimarães Jr.	164	”
Oscar Lopes	163	”
Teixeira de Novaes	156	”
Luiz Edmundo	149	”
Raul Bopp	148	”
Carlos Maúl	143	”
Prado Maia	140	”
Zeferino Brasil	132	”
Clovis Monteiro	132	”
Vargas Netto	127	”
Murillo Mendes	123	”
Darcy Monteiro	122	”
Lobivar Mattos	118	”
Prado Kelly	117	”
Heitor Guimarães	113	”
Lindolfo Gomes	104	”
Emilio Kemp	104	”
Ildefonso Falcão	104	”
Mucio Leão	103	”
Cyro Costa	103	”
Bastos Portella	100	”
Vinicius Meyer	98	”
Gustavo Barroso	98	”
Laurindo de Britto	97	”
Telles de Meirelles	96	”
Teixeira Affonso	93	”
Julio Salusse	87	”
Esdras Farias	77	”
Petrarcha Maranhão	76	”
Filinto de Almeida	76	”
Othon Costa	72	”
Paulo Bevilacqua	71	”
Alberto Hecksher	69	”
Monteiro Lobato	68	”
Eduardo Tourinho	67	”
Julio Kall	66	”
Alvaro Moreyra	66	”
Harold Daltro	65	”
João Mello Macedo	64	”
Jayme Tavora	64	”
Honorio Armond	62	”
Odylo Costa Filho	61	”
Oliveira Ribeiro Netto	60	”
Oswaldo Gouveia	60	”
Heitor Lima	59	”
Daltro Santos	59	”
Aloysio de Castro	57	”
Gomes de Moura	55	”
Raul Machado	55	”
Austro Costa	52	”
Durval de Moraes	51	”
Renato Travassos	50	”
Corrêa Junior	49	”
Benedicto Lopes	48	”
Castro Lima	48	”
Jonathas Serrano	47	”
Asterio Campos	47	”
Alvaro Bomilcar	47	”
Padua de Almeida	46	”
Castello Branco de Almeida	45	”
Raul Pederneiras	45	”
Narbal Fontes	44	”
Dante Milano	44	”
Hermeto Lima	43	”
Oliveira e Silva	42	”
Mario Linhares	40	”
Carlos Dias Fernandes	40	”
Galba de Paiva	39	”
Costa Rego Jr.	39	”
Leopoldo Braga	39	”
Virgilio Brigido F.°	37	”
Junquilho Lourival	37	”
Ernani Fornari	36	”
Sebastião Fernandes	36	”
Mario Peixoto	35	”
Valença Leal	35	”
Leal de Souza	35	”
Caio Mello Franco	35	”
Antonio Furtado	35	”
João Guimarães	32	”
Tasso da Silveira	31	”
José Magarinos	31	”
Vinicius Moraes	31	”
Odilon Negrão	31	”
Nosor Sanches	30	”
Arnaldo Damasceno	29	”
Onestaldo Pennaforte	29	”
Basilio de Magalhães	29	”
Affonso de Carvalho	29	”
Ely Menezes	28	”
Machado Sobrinho	27	”
Ary Pavão	27	”
Affonso Lopes de Almeida	26	”
A. Brant Ribeiro	25	”
Alberto Benart	25	”
Domingos Magarinos	25	”
Alberto Ramos	25	”
Alvaro Hecksher	25	”
Rosario Fusco	24	”
Oscar Cunha	24	”
Luiz Martins	24	”
Pedro Vergára	24	”
Arthur de Salles	23	”
Caio de Freitas	23	”
Horacio M. Canellas	22	”
Arthur Fortes	22	”
Coelho da Costa	22	”
Saboia Ribeiro	22	”
Gilberto Amado	22	”
Sylvio Julio	22	”
Plinio Mello	22	”
Augusto Meyer	21	”
Isaltino Sant'Anna	21	”
Victruvio Marcondes	21	”

e outros menos votados.

Cedula que deverá ser preenchida pelo eleitor e remettida em enveloppe fechado para a nossa redacção, á Travessa do Ouvidor, 34 — Rio.

"La Argentina" não bailará mais...

Morreu em Paris, repentinamente, ha dias, a bailarina Antonia Mercé, que todas as platéas cultas do mundo applaudiram. "La Argentina", dizem os despachos telegraphicos, laconicos, morreu victimada por um collapso cardiaco. Ainda outro dia, ao chegar, cheia de projectos, á capital franceza, essa insinuante figura dos palcos mundiaes, filha dos pampas platenses, ouvida por um reporter, fez como que um retrospectivo estudo das differentes maneiras como a receberam sempre as platéas perante as quaes exhibiu seus bailados typicos, com aquella rutilante graça de meridional.

Os allemães, por exemplo, muito affeiçoados á musica, pareceram-lhe só prestar attenção ao lado puramente musical de sua arte.

Os inglezes se lhe apresentaram frios, convencionaes, apreciando sua technica de bailarina mas não sentindo nada deante de seus bailados.

Já os hespanhoes, talvez por effeito da affinidade idiomatica, esses, vibraram, sempre, applaudindo com a largueza e a vehemencia proprias de seu temperamento.

Paris lhe apparecia como a cidade de população que precisa ser conquistada lentamente, porque o francez, se conquistado de galope, esquece com rapidez...

"La Argentina" quando aqui esteve o anno passado, numa photographia especialmente autographada para O MALHO.

Bailando ao cascatear das castanholas

Os americanos do norte são mais sensiveis que os inglezes, um publico que analysa e que, á bailarina, pareceu "el público más difícil".

O Japão lhe deu a mais grata das surpresas. Haviam-lhe dito que o publico japonez não usava applaudir. E Antonia estava de antemão triste e abatida pensando o que de desconcertante deveria ser o deixar um palco sem uma palma, sequer, ella que estava acostumada aos applausos freneticos. E logo ao entrar em scena o theatro quasi veiu abaixo, tão applaudida foi...

No Brasil, onde esteve em 1933 e no anno passado, a famosa bailarina colheu applausos sem conta.

E agora, que "La Argentina" não bailará mais para seus admiradores, torna-se interessante conhecer esse seu modo de apreciar a maneira como a recebiam as platéas a que exhibiu sua arte inegualavel.

Uma attitude caracteristica da bailarina

Arca de Noé

A VIDA DAS COISAS SIMPLES

A pintura de Bassano

FLÉXA RIBEIRO

Jacopo Bassano, artista do seculo XVI, da escola veneziana, é por varios titulos um original. Muitos vêem nelle o iniciador do genero **paisagem,** por ella mesma, com significação propria. Outros descobrem, em sua technica, os signaes pre-annunciadores de Velasquez, ou, principalmente, de Rembrandt. Aliás, classifical-o na escola veneziana é dar delle apenas um aspecto. Bassano nasceu em 1510, na cidade que lhe deu nome. Passou algum tempo em Veneza, onde recebeu lições de Ticiano.

Logo depois, regressou á terra natal onde viveu longos annos, até 1592.

Longe do esplendor de seus contemporaneos, de Veneza, Bassano mais intimamente procurava sentir as coisas simples, comprehender o encanto da luz na paisagem. Os animaes domesticos eram para elle realidades moraes: e, por isso, as scenas populares do seculo XVI eram as mesmas que figuravam na Biblia. "A entrada dos animaes na Arca de Noé" testimunha aquella ingenua e pura sentimentalidade.

Com elle se forma uma familia de artistas: Francisco e Leandro Bassani.

Tanto no quadro que se reproduz, como principalmente no "Inverno" e no "Abrahão na terra de Chanaan" da Escola Nacional de Bellas Artes, — será facil evidenciar-se os fortes contrastes de luz e sombra, uma vida espacial da illuminação, e onde se procura encontrar o precursor de Rembrandt.

Quem examinar com attenção a technica de Bassano não deixará de admirar, como nos originaes que possuimos, nas collecções da cidade de Bassano, de Veneza e Paris, os poderosos contrastes, as altas sonoridades, de verdadeiros "solos" de claro-escuro.

O ANNIVERSARIO D' "O GLOBO"

A 29 do mez passado, "O Globo" festejou mais um anniversario. Jornal moderno, bem feito, apresentando, diariamente, um serviço de informações perfeito, este vespertino é um dos orgãos da imprensa carioca que honram a cultura brasileira.

Fundado pelo saudoso jornalista Irineu Marinho, "O Globo" encontrou na pessôa de Roberto Marinho um director á altura da sua orientação, capaz de manter as tradições gloriosas daquelle grande vulto de nossa imprensa.

Servido, além do mais, por um pugilo de bons jornalistas, acatado pelo publico, "O Globo" é, sem duvida, um dos jornaes de maior prestigio da Capital Federal.

Por isso mesmo, as festas e solemnidades que assignalaram a passagem de mais um anniversario de sua fundação, tiveram um caracter tão imponente.

Roberto Marinho, director redactor-chefe d'O Globo.

Irineu Marinho, o fundador do grande vespertino.

MANIFESTAÇÕES — O Dr. Rezende Silva, digno director das rendas aduaneiras, cercado de um grupo de auxiliares e amigos que o foram cumprimentar em seu gabinete, por occasião da passagem do seu anniversario natalicio.

Em 7 Dias...

● Foi eleito para a vaga deixada por Gregorio da Fonseca, na Academia Brasileira de Letras, na cadeira n.º 27, creada por Joaquim Nabuco, o Sr. Levy Carneiro, que concorreu com os senhores Oswaldo Orico, Jacques Raymundo, Martins de Oliveira e Arnaldo Damasceno Vieira.

● O presidente da Republica enviou uma mensagem ao legislativo, pedindo a revisão das actuaes taxas postaes e telegraphicas, de accordo com os estudos feitos pelo Departamento respectivo. Todas as taxas estão, pois correndo o perigo de soffrer sério augmento.

● O aviador La Cierva, constructor do auto-gyro de seu nome, realizou, na Inglaterra, uma sensacional experiencia com o seu helicoptero, ao qual foi introduzida grande modificação. Desta vez o apparelho ergueu vôo e desceu na vertical, o que representa um notavel passo no aperfeiçoamento do mesmo.

● O Sr. Alfredo Landon, que fôra indicado pelo Partido Republicano para a presidencia dos Estados Unidos, no proximo periodo governamental, acceitou essa indicação, em caracter official, e traçou, em discurso, alguns pontos de seu programma de governo.

● No Estado do Rio diversas modificações foram feitas, na distribuição de cargos administrativos, pelo Governo do Estado. Foi nomeado prefeito da capital o Cte. Miguelote Vianna, sendo exonerado do mesmo cargo o Dr. João Francisco Brandão Junior. E para o cargo de Chefe de Policia foi nomeado o Capitão Jairo Jair de Albuquerque Lima.

● O poeta-soldado, Gabriel D'Annunzio, offereceu uma bellissima medalha de ouro ao conde-aviador Ciano, genro de Mussolini, exaltando seus vôos audaciosos sobre a capital ethiope, que comparou, em sua mensagem de offerecimento, áquelles que realizou, em 1917, sobre Vienna.

● Deixou a direcção do Departamento de Educação da Prefeitura Municipal, o conhecido educador Dr. Mario de Britto. Para substituil-o foi nomeado o Dr. Costa Senna.

● Em um leilão de raridades, realizado em Londres, em beneficio de uma créche, foi vendida uma carta escripta especialmente para aquelle fim pelo humorista Bernard Shaw, por dez libras. O que ha de notavel é que o arrematante exigiu que a tal carta fosse ali mesmo queimada, por entender que os conceitos expendidos pelo romancista eram *nocivos* ás creancinhas ás quaes eram dirigidos...

● O applaudido escriptor e critico literario Agrippino Griecco realizou uma conferencia sobre Papini, autor da "Historia de Christo", no Centro Jacques Maritain, recentemente fundado nesta capital, sendo ouvido por uma assistencia numerosa.

● Foi violentamente destruido pelo fogo o edificio da antiga casa commercial "A Capital", annexo, situado á esquina das ruas Gonçalves Dias e Sete de Setembro.

● Partiu para a Argentina, Uruguay e Chile uma caravana de universitarios cariocas, chefiada pelo professor Raja Gabaglia, em viagem de estudos.

● Passou pelo nosso porto, de regresso á Hespanha, seu paiz natal, o celebre general Milan Astray, fundador da Legião Estrangeira, de Marrocos, herõe da grande guerra e notavel escriptor que honra as letras hespanholas.

Levy Carneiro

Engenheiro La Cierva

Cte. Miguelote Vianna

Gabriel D'Annunzio

Dr. Mario de Britto

Bernard Shaw

Agrippino Griecco

General Milan Astray

O MUNDO EM REVISTA

UM BAPTISADO EM LONDRES — Os condes Haugwitz-Reventlow levaram á pia baptismal, na capella da Malborough House, o seu neo-nato. Com a condessa (ao centro, sorridente) vêem-se seu marido (á direita) e o pae da condessa, Franklyn Hutton.

AS GRÉVES EM FRANÇA — Soldados da policia, em Marselha, conduzem uma das victimas dos grevistas para a Assistencia.

CONTRA A GUERRA... AO LUXO — A Sra. Virginia Jenckes, congressista americana, que lhes apresentamos, concitou, em Nova York, as mulheres a protestarem contra o "imposto do luxo", se não quizerem usar do bâton ás escondidas...

MRS. SAGE (ao centro, sentada) a mulher que denunciou John Dillinger ás autoridades americanas, já se encontra no seio dos seus, em Timisoara (Rumania). Quer voltar aos Estados Unidos, onde tem um filho de tenra edade.

DEPOIS DE UMA GRANDE LUTA — Incalculavel multidão esperou a sahida de Max Schmeling do stadium Yankee (N. Y.) para ovacional-o pela sua victoria sobre Joe Louis. Max Schmeling atravessou a turba, protegido por policiaes.

OS ACONTECIMENTOS DA PALESTINA — Um bando de arabes assalta o caminhão da Superintendencia da Policia ingleza. O guia do carro, Alan Sigrist, sahiu ferido da contenda, sendo conduzido em ambulancia para a Assistencia.

"ESTRELLAS" A PASSEIO — Acha-se em Londres, a estas horas, a conhecida artista Ann Harding, que vemos nesta photo quando desembarcava em Liverpool.

RIVAL DE GUILHERME TELL — Um menino de Illinois, Robert Foster, desde os seis annos aprendeu a atirar. O pae, que é o seu mestre, deposita nelle tanta confiança, que se lhe offerece para servir de alvo.

DINHEIRO A GRANEL — Em meados de Junho, em Nova York, foi iniciado o pagamento dos bonus aos veteranos da Grande Guerra. O total da quantia a ser paga monta a 32 milhões de dollars. Nossa photo reproduz o embarque dos saccos contendo os milhares de contos devidos aos legionarios de Brooklyn.

NOVOS NAVIOS DE COMBATE — A Marinha ingleza acaba de lançar ao mar uma pequena unidade de guerra. E' este motor-bote-torpedo, projecto do engenheiro naval Hubert Scott-Payne. Sessenta pés de comprimento, 500 H. P. e velocidade de 55 milhas horarias. E' equipado com 2 torpedos, que podem explodir pelo radio. A tripulação é de 10 marinheiros.

Stadium do Fluminense

Flamengo

O Rio Visto do Céo

Cinelandia

Campo de São Christovam

Praia Vermelha

UM NOTAVEL RETRATISTA DO LAPIS

Senhorita Sarita Saavedra, filha do Conselheiro da Embaixada do Uruguay, num retrato de A. Lubkin.

Outro retrato a lapis executado por Lubkin: Sr. Herbert Moses.

Capitão Alencastro Guimarães

NESTA pagina estampamos alguns dos magnificos retratos executados a lapis pelo artista A. Lubkin.

A arte de A. Lubkin, simples, vigorosa, intuitiva, dispensa qualquer elogio e impõe-se por si mesma. Os retratos desta pagina mostram-nos um artista de envergadura, natural, expontaneo, sem esforço.

A. Lubkin, que é bastante conhecido na Argentina e no Uruguay pelos seus trabalhos, encontra-se neste momento no Rio de Janeiro.

Ministro Souza Costa

POBRES DIABOS

O Dr. Mario Alcantara de Vilhena, conceituado medico e escriptor patricio, acaba de publicar uma interessante novella de actualidade, descrevendo a actuação deleteria dos agentes extremistas entre nós. No prefacio, o autor explica que essa novella se baseou em reportagens publicadas num jornal de S. Paulo.

Isso em nada diminue o interessante da narrativa, escripta em linguagem simples.

O Dr. Mario A. de Vilhena dedica a sua obra aos operarios brasileiros e mostra-lhes, no correr da narrativa, a falta de consciencia e de sentimentos humanos desses agentes da desagregação nacional. "Pobres Diabos" é o titulo da magnifica novella, editada pela "Vozes" de Petropolis e a capa é uma magnifica illustração de Alberto Lima.

O DR. ALFREDO HORCADES, director do mensario "Nação Brasileira", acaba de regressar ao Rio, depois de uma longa ausencia. O Dr. Horcades percorreu todo o sul do Brasil e as Republicas do Uruguay e Argentina, tendo-se demorado dois mezes em Buenos Aires e montevidéo, onde foi recebido pelos chefes de Estado, circulos de imprensa, percorrendo as grandes installações das empresas jornalisticas portenhas.

O distincto confrade foi portador de mensagens dos Circulos de la La Prensa de Buenos Aires e Montevidéo para a Associação Brasileira de Imprensa, e ao fazer a entrega das mesmas, em sessão de Directoria, deu sciencia á Associação dos resultados da sua viagem de mero intercambio cultural.

A viagem do Dr. Alfredo Horcades terminou com uma longa excursão aos pampas, á Santa Catharina e Paraná, que percorreu em todas as direcções, até Itararé, em S. Paulo.

O engenheiro Raymundo Pereira da Silva falando perante o Conselho Consultivo da A. B. I. a proposito da Estrada de Ferro Metropolitana do Districto Federal, projecto de sua autoria.

O "JOÃO CAETANO" NA TEMPORADA DE TURISMO

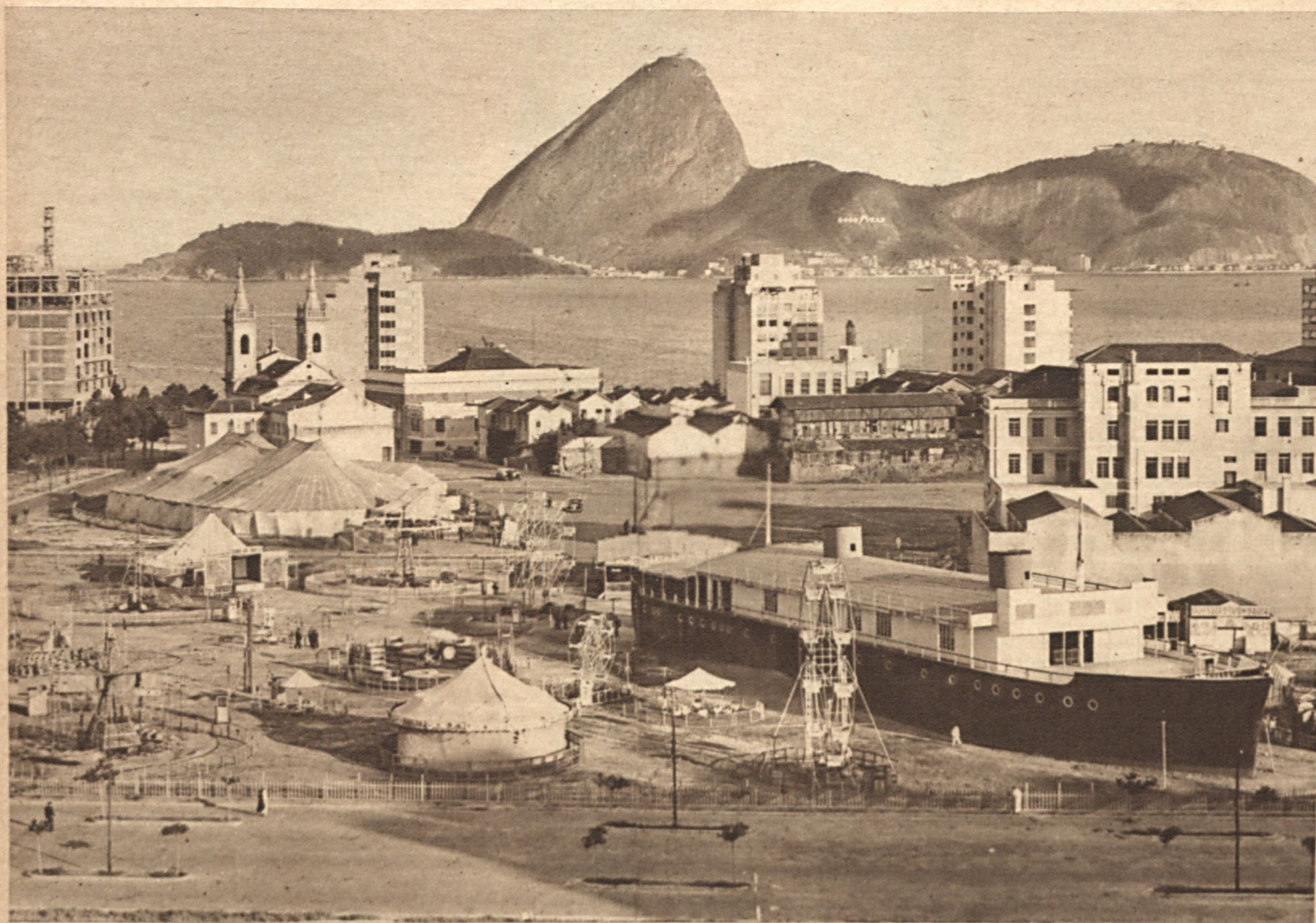
Estreou com successo, levando á scena a revista "Que Liii...ndo!!!", no Theatro João Caetano, a Companhia de Attracções Charles Rivels, composta de escolhidos elementos e contando com 30 "estrelias", entre as quaes a applaudida cancionista argentina Mercedes Carné, que nasceu no Rio de Janeiro. Tambem faz parte do elenco da companhia contractada pela Empresa N. Viggiani para a presente temporada, o Maestro Hector Bates, regente da orchestra typica da estação de radio "El Mundo", de Buenos Aires, autor da applaudida valsa "Nelly".

A presença, no "João Caetano" desse notavel grupo de artistas, entre os quaes ha excentricos musicaes, imitadores, cantores, comicos, bailarinos, é uma das notas de sensação da temporada theatral deste anno.

Maestro Hector Bates — *Mercedes Carné*

NO F. Y. CLUB — *Jantar offerecido á senhora Fortes Filho, no Fluminense Yacht Club, por um grupo de socios e amigos daquella "sportwoman" carioca.*

NA A. B. I. — *Os jornalistas americanos que inauguraram o novo serviço aereo entre o Brasil e os Estados Unidos, quando de sua visita á Associação B. de Imprensa.*

RECITAL DE PIANO — *Déa Orciuoli, a applaudida virtuose do teclado, que realizou a 29 do mez passado um magnifico recital no Instituto Nacional de Musica. A eximia executante paulista interpretou com raro brilho trechos escolhidos de Bach, Scarlatti, Chopin, Balakirew, Liszt e outros grandes compositores, sempre muito applaudida pela assistencia.*

NO CORAÇAO DA CIDADE MARAVILHOSA... — *O Prefeito da capital determinou, ha dias, fossem retirados da esplanada do Castello, o transatlantico "O Laranja", ali collocado por occasião do ultimo Carnaval e os mafuás e varios circos de cavallinhos que ultimamente invadiram a praça... Deante desta noticia, resolvemps mostrar aos nossos leitores como está ainda a esplanada do Castello, bem no coração da Cidade Maravilhosa, com os mafuás, circos e o transatlantico.*

ICARAHY — FUTURO CENTRO DE TURISMO

O governo Protogenes Guimarães está dando grande impulso ao turismo no Estado do Rio.

Dos seus planos faz parte a remodelação completa da praia de Icarahy, que será transformada num dos mais bellos recantos do Brasil, apresentando aos estrangeiros que nos visitarem maravilhosos aspectos.

Agosa mesmo, estimulada pelo officialismo fluminense, uma grande empresa particular, tendo á frnete o conhecido capitalista e commerciante paulista Sr. Alberto Biancchi, acaba de lançar as bases de um futuro casino, destinado a ser um centro elegante, um ponto de reunião obrigatorio da aristocracia brasileira.

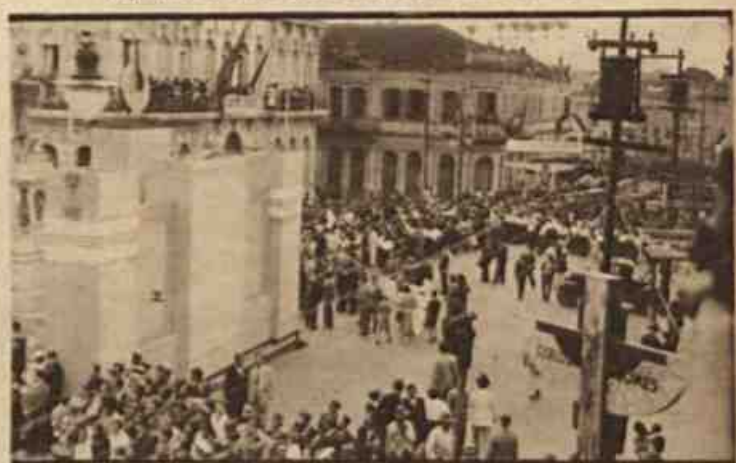
As linhas desse futuro edificio alliarão ao espirito da modernidade uma originalidade sem par na America do Sul.

Uma visão do futuro casino do Icarahy (projecto do architecto Edgar Vianna).

Enorme multidão que se movimentou nas ruas da cidade. Este aspecto é da praça Bento Quirino, onde se realizou a missa campal officiada pelo Bispo Diocesano D. Francisco Campos Barreto.

CAMPINAS NO CENTENARIO DE CARLOS GOMES

Estatua-tumulo de Carlos Gomes, em frente á qual desfilaram cerca de 8,000 pessoas, entre collegios, associações etc. Vêem-se as corôas depositadas como homenagem ao grande campinense.

Grupo de normalistas, antes do inicio da passeiata civica pelas ruas engalanadas da cidade em festa.

O desfile subindo a Praça Antonio Pompeu, rumo á estatua do autor d'"O Guarany".

O cortejo na rua Costa Aguiar, tirado por uma das bandas de musica que abrilhantaram os festejos.

Commemorando a passagem do 1° centenario do nascimento de seu grande filho, Campinas se agitou em festejos imponentes a que se associaram todas as classes sociaes. Tiveram excepcional brilho as manifestações em homenagem ao genial compositor brasileiro, e são aspectos colhidos nessa occasião que aqui offerecemos aos leitores.

A massa popular, calculada em mais de 10 mil pessoas, se comprime nas calçadas, para ver o desfile das escolas e corporações.

UM FACTO AUSPICIOSO PARA O COMMERCIO CARIOCA

Da esquerda para a direita, Mr. Otto Christoph, presidente da "Paul J. Christoph & Company"; Mr. G. H. Bucher, presidente da Westinghouse Electric International C.° e Mr. H. H. Rogge, chefe das vendas desta ultima, quando, em N. York, telephonavam para o Rio, congratulando-se pelo auspicioso facto. (Photographia enviada por via aerea).

A importante firma Paul J. Christoph Company acaba de inaugurar mais um importante serviço no nosso paiz, que vem demonstrar a confiança que as grandes organizações commerciaes estrangeiras vêm depositando nas nossas possibilidades como campo de acção para suas actividades.

A conceituada firma inaugurou a representação, para todo o Brasil, com exclusividade, dos productos fabricados pela "Westinghouse Electric International C.°"

As fabricas "Westinghouse" são uma das mais poderosas organizações industriaes norte-americanas, occupando uma area de 1.400.000 metros quadrados e movimentando toda uma formidavel massa humana de 43.000 operarios. Em East Pittsburg ha a fabricação, em grande escala, de motores, geradores, equipamentos para estradas de ferro, etc. Em Chicopée, Massachussets, são fabricados apparelhos de radio; em Cleveland, lampadas e materiaes para illuminação; em Derry, Pensylvania, isoladores para electricidade, em louça e porcellana; em East Springfield, pequenos motores, ventiladores, bebedouros electricos, limpadores de vaccuo, condicionadores de ar; em Emerville, montagem de motores e transformadores; em Newark, electrometros e outros apparelhos de precisão; em Philadelphia do Sul, turbinas, condensadores, motores Diesel, locomotivas Diesel, etc. além de outras.

O nome "Westinghouse, no Brasil, é conhecidissimo, graças aos productos que aqui são offerecidos no mercado, todos elles provando a efficiencia e a superioridade de sua fabricação. Pois é a representação exclusiva para todo o nosso paiz de todas essas industrias que vem de ser entregue á Grande firma Paul J. Christoph & Company, com séde nesta capital, á rua do Ouvidor, 98, e filiaes em S. Paulo e outras capitaes, facto esse bastante auspicioso para o commercio local.

Os directores da Grande empresa Westinghouse, Srs. G. H. Bucher, presidente e H. H. Rogge, chefe das vendas, em companhia do presidente da firma Paul J. Christoph & Company, communicaram-se com a direcção desta ultima, no Rio, pelo telephone internacional. A conceituada firma, por sua vez, reuniu em sua séde grande numero de pessoas de destaque, commerciantes, industriaes, jornalistas etc., aos quaes offereceu uma rica mesa de doces e bebidas finas.

A nova representante da "Westinghouse" promoverá, dentro em breve, uma reforma geral no seu systema de vendas, adoptando novas orientações, seguindo novos planos, mais convidativos, mais accessiveis. Para o caso das vendas a prazo, porá ao alcance de todos a acquisição de seus productos, estabelecendo uma linha padronizadora seleccionada e completa de tudo quanto se refere a artigos electricos, sob a egide de uma marca de lei, que garantirá plenamente a excellencia dos productos.

Aspecto da cerimonia da inauguração dos novos serviços de representação exclusiva da "Westinghouse", na filial da firma Paul J. Christoph & Company nesta capital, á rua do Ouvidor n.° 98.

DIA DE CHUVA

A chuva continúa e continúa
o céo mais desolado e mais sombrio;
pela janella o vento se insinúa
e faz-me o coração tremer de frio.

Um profundo silencio envolve a rua,
ao longe, ruge, transbordando o rio,
e um mundo de lembranças tumultúa
no bojo do meu cerebro vasio...

Recórdo os dias do passado, quando
dentro da vida me encontrei luctando,
ás intemperies de uma chuva assim...

Sessenta annos de inverno!... Ah! quem [me déra
alguns dias de sol!... A Primavera
nunca, na vida, se lembrou de mim...

BELMIRO BRAGA

FREI ANTONIO

Cheio de graça e cheio de saude,
Frei Antonio passara a meditar;
Era um raro modelo de virtude,
Nunca a magua tivera num olhar.

Sobre um Missal avelhantado e rude,
Encontravam-n'o todos, a rezar;
E na apparencia, que em verdade illude,
Elle escondera a grande dôr de amar.

De sua santidade commovida,
Nunca uma bocca perfida, siquer,
Murmurara uma phrase dolorida;

Mas... creia nesta historia quem quizer:
— Frei Antonio passara toda a vida,
Adorando um retrato de mulher.

BENEDICTO LOPES

ANCIA BEMDITA

Dos deuses pelo scyatho erethrino
Sorver o mel da vida, e aos raios de ouro
Do sol do sonho, scintillante e louro,
Derramar o meu canto peregrino;

Tal a gloria e o esplendor do meu destino
E o meu melhor e o meu maior thesouro
Seria, se, homem, eu, do fervedouro
Das paixões me livrasse, em que me obstino

Mas não embalde lutarei: um dia,
Quebrando o captiveiro, em que anda presa
Minha alma vibrará de rebeldia,

E de toda essa insólita aspereza
Ha-de nascer a linha da harmonia,
Ha-de surgir a imagem da belleza!

LEONCIO CORREIA

PROFISSÃO DE FÉ

Meu coração, vertendo, lentamente,
O sangue de feridas dolorosas,
Não soffre só por mim, soffre egualmente
Pelas ansias das almas generosas.

Supporta como um Deus, heroicamente,
A perfidia, as mentiras asquerosas,
O grito da maldade irreverente,
E o contagio das almas cancerosas.

Espalha a caridade, o amor e a paz,
Conforta o pranto dos allucinados,
Consola as penas que a desgraça traz.

E morrerá, talvez, cançado e exangue,
Lutando contra lobos esfaimados,
Transformando-se em perolas de sangue.

AMERICO PALHA

O carreteiro por Henriques Gonzales

A geada branqueia os capins verdes da minha terra.

O sol vem nascendo, devagarinho, parece até a bandeira do Japão,

O céo é luminoso e azul e tão bonito lá para as bandas donde nasce o sol que a gente olha e pensa que é uma apotheose de theatro.

O carreteiro vem vindo.

Ainda não appareceu mas logo se sabe que elle vem, preguiçosamente, porque se ouve uma cantoria em toada de gaúcho.

—)o(—

Rang... e rang... e rang...

Os eixos da carreta vêm moendo a paciencia dos extranhos numa monotonia que até parece resgate de peccador em dia de sexta-feira.

— Cruz, diabo!

—)o(—

A carreta é uma prancha pesada com lenha até os "fueros"; traz abobora, traz melado, rapadura e traz, (o Dr. Rezende que me perdôe) cachaça, de contrabando...

São quatro os bois na cangalha:

Barroso,
Malhado,
Turuno e
Gaturamo.

... Eu sei porque vi o Geroncio da atafôna de aguilhada em punho tocando a boiada pela estrada.

Eh! Barroso!

O boi tem uns olhos tão grandes que um medico oculista de primeira mão é capaz de pensar que aquillo é dilatado pela atropina.

Como o carreteiro é desconfiado!

Trouxe a Felicidade junto, prima e mulher delle; a Nênê, que é filha; uma cuia de matte, uma bomba, uma chaleira, dois quartos de carne, um sacco de farinha e 12 gallinhas para vender no primeiro pouso da cidade.

Naquelle vehiculo tem logar para tudo:

Para a familia, para as gallinhas, para o tôldo e para a cachaça.

Os bois são lérdos.

O circumstante tem a impressão (quem acredita em metempsychose ao contrario) que aquelles bois já foram funccionarios de uma repartição qualquer...

Os automoveis Ford têm vontade de rir, mas não ha ainda dispositivo especial para risada, no modelo 1936...

Chegam á cidade.

Praça das carretas.

Ali tem vinte, trinta carreteiros.

A chaleira está fervendo.

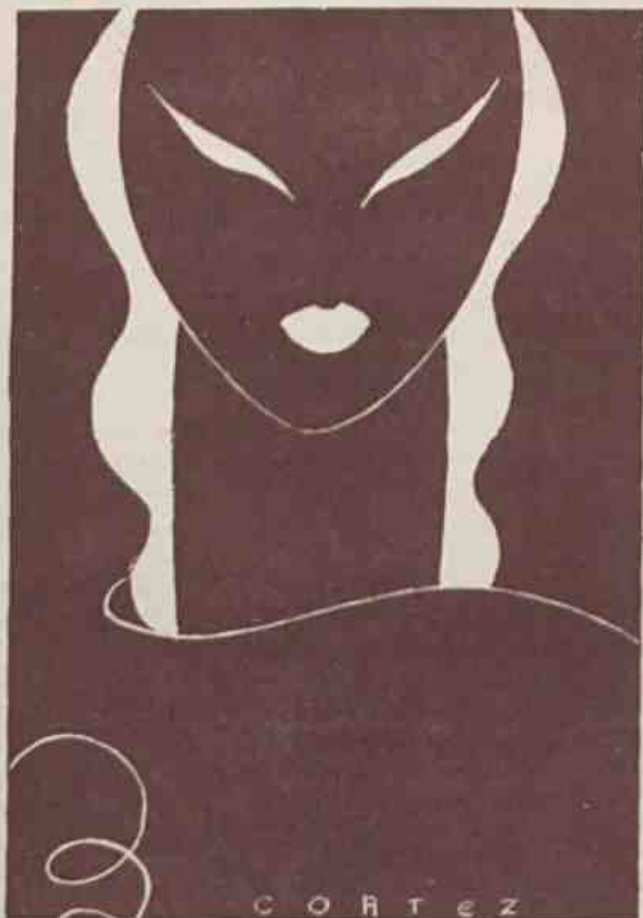
O chimarrão vae andar de mão em mão.

O gaiteiro abre a gaita:

"Seu Geroncio olho de bo'
da villa de Santo Antonio,
já sahiu da sua casa
acompanhado do demonio"

E o cabra responde.
Puxa do facão.
(Expectativa)
Puxa do fumo e d palha
Faz um "crioulo"
... E a vida continúa.

—)o(—

Antes eu tivesse nascido carreteiro...

CONFISSÃO

Por EDUARDO CARLOS

Eu não tinha companheiro no banco da escola tico-tico.

Você chegou, e D. Eulalia mandou sentar ao meu lado. Eu gostei porque você era bonita e ficou logo minha camarada.

Você não sabia nada. Eu já fazia pauzinhos no caderno quadriculado. No primeiro dia que você sentou ao meu lado, eu que era o melhor alumno nos pauzinhos, fiz tudo torto. Tambem, pudera, eu só olhava para você...

Você tinha uns modos bonitos e um geito engraçado de falar!...

Mamãe dizia a todo o mundo que eu gostava muito de ir á escola. Mal me levantava, principiava a pedir á negra Felicidade para me levar. No recreio, quando você brincava com outro menino, eu ficava de mal. A gente grande dizia que isso era ciume. Eu não sei si era, mas queria que você só brincasse commigo.

A conta que aprendi melhor foi a de diminuir, foi você quem ensinou...

O tempo passou. Nós fomos sempre amigos. Você viajou. Foi a Paris, New York, Cairo e eu fiquei aqui. Recebi postaes seus de todos esses logares. Você nunca entendeu o que eu esperava de você... Casou com outro.

Agora, quando visito a escola tico-tico, vejo D. Eulalia com a cabeça encanecida e sonho voltar a ser o garoto que tinha você por companheira.

O crime preto de Claudio

(ESPECIAL PARA O MALHO)

SÃO PAULO está já sentindo frio. Mas não é um frio pesado, que frigorifique o espirito, que enfie os nossos sonhos numa geladeira a prestações. E' uma friagem graduada a sopros leves, a pinceladas de nevoa, que aqui se chama garôa.

Esfumam-se as mulheres e os arranha-céos, plumas pallidas se dissolvem nas distancias, e os fócos de luz nas noites mortas, ficam muito brancos, quasi de um azul milagroso, essa cor imaginaria da alma das noivas e dos jasmins ao luar...

Claudio, que é romantico apesar dos seus oitenta kilos, tem então a especialidade de namorar para dentro desses seus ditos oitenta kilos, vendo a vida vivida servindo de calções de banho a uma porção de "girls", nas praias morenas da saudade... Mas uma saudade nacional, uma saudade cabocla, essa nossa saudade patrioticamente impropria para menores... Que fazer? O brasileiro é assim mesmo!...

Hontem Estherita já appareceu a Claudio dentro de um casaco de pelles, uma coisa linda, mas muito negra. Pelles caras do polo. E sua face sahia desse fulgor preto com uma transparencia tão pura, tão doce, tão casta, que Claudio no intimo zangou-se não com ella, mas com essa sua divina belleza, capaz de puxar atraz de si uma legião de almofadinhas, desse genero feroz que possuimos aqui por todas as esquinas desta enorme cidade...

— Por que você está de cara... assim de poucos amigos?... — philosophou Estherita, adivinhando no ar os claudianos ciumes da sua belleza, da sua fascinação implacavel.

— Quer que lhe seja franco?... — disse-lhe elle, com a alma transformada quasi na metralhadora do Dilinger, uma alma cabelluda e barbara como um gorilha pipocante.

— Quero. Venha lá essa franqueza...

E o rapaz apaixonado disparou:

— Você é uma pequena feita de todo um lyrio alvissimo. Isso obstrue a calma de um pobre de Christo, como moi... Eu fico enciumado da sua perfeição branca de chama... de luz de altar...

— Deixe de rodeios...

— E vae vem o frio paulista. Você enfia esse sublime casaco negro... Então o seu rosto, pelo contraste, torna-se irreal, mais lindo do que uma estrella do céo... Resultado: os seus adoradores a podem aggredir... com bilhetinhos amorosos, telephonemas, convites selvagens, perfeitamente antropophagos, para chás, para passeios em baratinhas...

Estherita é uma garota bonissima, de excepcional intelligencia, universitaria, da nossa alta sociedade. Tanto é assim que o amor de Claudio por ella é apenas esthetico, platonicamente virginal. Mas ella é mulher... E, como tal, ella gosava o martyrio delle, sorrindo propositalmente de um modo mau, dando ao pobre moço assassinamente a entender que ella... era das Arabias.

— E você, siá dona Estherita, ainda... ainda... tem coragem de rir?... rir da minha pobre... alma?...

Então ella deu mesmo uma risada. E troçou:

— Alma nada! Esse negocio de alma é invenção sua...

Esta amena conversa era deante do Mappin, numa dessas nossas tardes já meio besuntadas de fogo londrino. Elle ia mesmo perdoar a Estherita tanta belleza... Ensaiou um sorriso civilisado, para mudar de conversa.

Foi quando todas as luzes, que são as camisas de dormir das ruas, se accenderam. Um foco rosa, de gaz neon do Mappin, então deu um beijo celestialmente colorido na carinha crystallina de Estherita. Claudio ergueu vagamente o bengalorio literario, esse seu porrete que o faz respeitado dos criticos literarios, com uma sincera gana de dar uma paulada no gaz neon...

Neste momento, passados tres dias, está na sala da primeira delegacia. Está encanado. Os alienistas, os gêmeos aqui da policia dizem que elle enlouqueceu. Qual o seu crime? Dizem que elle queria que Estherita fosse tal e qual a filha do Negus, do nobilissimo Sei-Lá-Si-E'. E, num accesso de papixão pelo pretume ethiopico, elle teria agarrado Estherita, e, com um balde de pixe de Judá, teria pintado de preto a luz ingleza do seu rosto de Claudette Colbert. O ciume o enlouquecera.

Elle não se lembra de ter commetido esse crime. Mas dizem que elle enlouqueceu. Emfim, tudo póde acontecer... Creio, porém, que se trata de uma perseguição mesquinha, devido o estado de guerra... Todavia, nestes casos, elle é a favor da Ethiopia... o que não se discute...

JOÃO DE MINAS

A cidade quando abre os olhos

A cidade acorda bem cedo. Os que trabalham despertam, abrem os olhos, murmuram contra o destino melancolico que os faz levantar quando os felizes dormem ainda, fazem a sua hygiene e jogam-se no primeiro vehiculo, que tanto póde ser o bonde pacato e manso, como o omnibus apressado, apostando corridas, impaciente, como um alasão fogoso.

As casas commerciaes levantam, como se fossem pestanas, as portas de aço, somnolentas. Começa a invasão dos empregados. Entram para o trabalho, alegres, sadios, esperando o milhar do bicho e uma porção de imprevistos, para levar ao lar as encommendas da familia.

As ruas centraes ficam cheias de moças, principalmente, a Ouvidor e a Gonçalves Dias, pelo que outro dia resolvemos ouvir ligeiramente algumas dellas sobre a sua vida.

Chovia. A Gonçalves Dias mantinha a maioria das casas commerciaes ainda cerradas. Uma medinette loira, oxygenada, de galochas, com capa azul, desceu do omnibus, e ia caminhando apressada, consultando o relogio.

— Esta vida

— Mas, então não anda satisfeita?

— E acha graça em se acordar bem cedo, com esta chuvinha bem boa para se estar na cama, ouvindo-se o rithmo do pingo de agua?

— E no verão?

— Não sei como ainda não se legislou sobre a conveniencia de se fechar mais tarde os magasines, afim de que se entre mais tarde. O horario do sr. Zé Americo dava até certo.

Deixamol-a e entramos em conversa com outra que se aproximava, com um sorriso bom, natural, nos labios bonitos.

— Que nos diz da entrada cedo?

— Ora, estou por tudo. Não me amofino. E gosto tanto da minha loja. Vendo objectos de bom gosto. Vasos de Sevres e camondongos Mickeis. A minha freguezia é bem distincta. Já reparou como a cidade é alegre, quando acorda. E' verdade que a chuva estraga o bom humor da gente. Mas, ha manhãs ensolaradas, verdadeiramente divinas.

Perto da Uruguayana encontrámos com um rapaz, de uns vinte e dois annos, que vinha lendo os commentarios de sports, feitos por uma folha matutina. Vinha abstrahido, longe das preoccupações que iria ter, minutos depois no escriptorio da companhia onde trabalha. Parecia feliz. Immensamente feliz. Era um despreoccupado, o que é tão raro.

— Vou para o trabalho. Acordo cedo, e sinto-me bem em fazel-o. A gente, levantando ás seis horas, vive mais tempo. Caio no exercicio, aqueço os meus musculos e depois levo o dia a extrahir facturas e contas de vendas. E' a Vida! O que é que se vae fazer contra o destino. E' bem certo que prefiria estar no Flamengo, a fazer gymnastica ou ir ao banho de mar, com as pequenas admiraveis que a praia offerece, como se fossem as ondinas da mithologia. Aturar o meu patrão é bem cacete, jámais depois que falaram em semana ingleza; o homemzinho não faz outra coisa senão commentar a discussão sobre o assumpto na Camara Municipal, diz que o paiz está perdido. Bom era o tempo em que começou a lutar pela Vida ainda bem novo, na rua do Hospicio e em que os caixeiros tinham mais era de estar ás seis horas, á porta da firma.

Mas o progresso vem ahi. O carrancismo de alguns patrões é alarmante, mas o geitinho é a gente deixar passar a onda como na praia se costuma fazer.

No Largo de São Francisco, no ponto das barcas, na Galeria Cruzeiro, os vehiculos despejavam a onda dos que trabalham. Gente que acorda cedo. Gente que vem para a luta. Gente que põe o despertador, e vae dormir antes de meia-noite, para poder despertar assim que os raios do Sol apparecem. Os operarios tambem descem, mas estes, de um modo geral, nos trens da Central e da Leopoldina. Trazem as marmitas com a boia fria, o feijão e o ensopadinho camaradas, e alguns mais pobres se contentam, se arranjam mesmo com o pedaço de pão com uma fatia de carne da vespera.

A cidade que abre os olhos para a vida, para a luta diaria, quotidiana pelo enorme prazer de viver, daquella delicia de viver, a que se reportou Bilac em um dos seus versos aureos, desafiando a inesperada visita da Morte.

O Rio, com a physionomia que vae tomando de metropole civilisada, começa a offerecer, ao despertar e ao entardecer, espectaculos amaveis aos olhos do cidadão despreoccupado, que, por acaso, em certo dia, sae para a rua mais cedo. O carioca, a quem acontece destas coisas imprevistas, e que volta geralmente dos Casinos, á hora domestica dos leiteiros, começa a perceber que a cidade trabalha, e não é composta sómente dos mirones que estacionam na avenida a dizer piadas ás melindrosas que desfilam.

FRANCISCO GALVÃO

SENHORA

SUPPLEMENTO FEMININO

SENHORITA...

Sem duvida a simplesa é captivante e "chic". Mas a leitora gosta de adornar-se, ou por outra, variar de aspecto: Veste "gris", "marron", marinho, é adepta do preto, adora o branco, mas, lá vem um dia em que a alma está alegre como o sol radioso, doce como o azul do céo... Nem um dos vestidos sóbrios de tom e de adorno a seduzem. Quer alliar-se ao dia claro, e crê que será mais linda se vestir azul, rosa, ou guarnecer-se alegremente de côres vivas que serão distribuidas pelo seu traje com a maestria dos bordados orientaes.

Faça-o.

E' moda.

Como tambem na moda estão as golas e cintos bordados a bulgaro, á hollandeza. Na moda, cintos e collares de metal, de pedras, de couro recortado em flôres, em petalas, trançado e rebordado de contas, tudo, tudo numa variedade encantadora, arremedo feliz do que a Asia, o Japão, a Grecia, a India e a Hespanha antiga crearam para a creação mais inquietante da Natureza: a mulher.

SORCIÈRE

"Ensemble" de crêpe azul pallido bordado de "marron", de rosa e azul anil.

Alegres tons bordam estes dois vestidinhos. Um dos chapéos lembra o da hollandeza regional.

O "tailleur" é sempre elegante. Pela manhã, mais singélo, talhado em tecido opaco, póde completar-se de uma blusa fantasia. — Saia cinza claro, "beige" fraco, branco, deve servir com um casaco de crêpe verde, vermelho têlha ou azul estampado de preto, de "marron", obedecendo a blusa ao tom da estamparia. E', aliás, o modelo central do grupo dos "tailleurs", o qual termina, á direita, por um de "faille" marinho, blusa de pelica de seda rosa cravo.

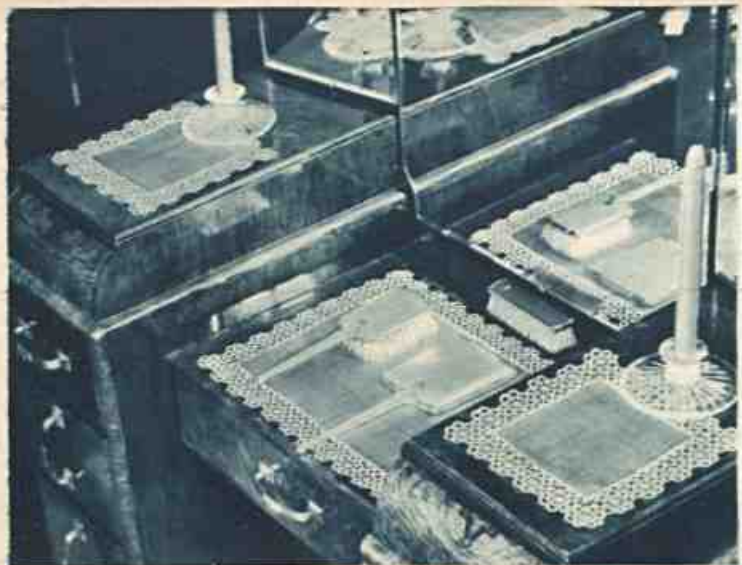
COMO VESTEM AS

O hippismo está na moda. Lilian Harvey (da Ufa), apresenta bonito modelo de montaria classica.

Quadrinhos — preto e branco — vestido verde garrafa — traje de rua indicado pela Ufa-star — Renée Saint Cyr.

"ESTRELLAS" DO CINEMA

Os novos chapéos são, por vezes, extravagantes. Emtanto, Joan Crawford e Norma Shearer usam-n'os, como aqui se vê, nas recepções á tarde.—Em cima: boina, toque e chapéo de aba grande, modelados para Gail Patrik e Ginger Rogers.

JOGO DE TOILETTE

MATERIAL NECESSARIO: 3 novelos de linha Crochet Mercer, marca "CORRENTE", Nº 20, F. 625 (beige).

1 agulha de crochet "Milward Nº 3 ½. 2 meadas de Mouliné (Stranded Cotton), marca "ANCORA F. 474 (marron pallido).

48 cms. de organdy combinando.

Tensão: 1 motivo = 3,5 cms. approximadamente.

Medidas: Toalha pequena = 21,5 cms. quadrados.

Toalha grande = 42 x 33 cms.

MOTIVO: Começar com 4 tr, juntar com mpc.

1ª carreira: 2 tr, 7 pc no annel, juntar com 1 mpc na ponta de 3 tr.

2ª carreira: 8 tr, 1 pcdl no primeiro pc, x 4 tr, 1 pcdl no seguinte pc, repetir de x 5 vezes mais, 4 tr, juntar com mpc no 4º de 8 tr.

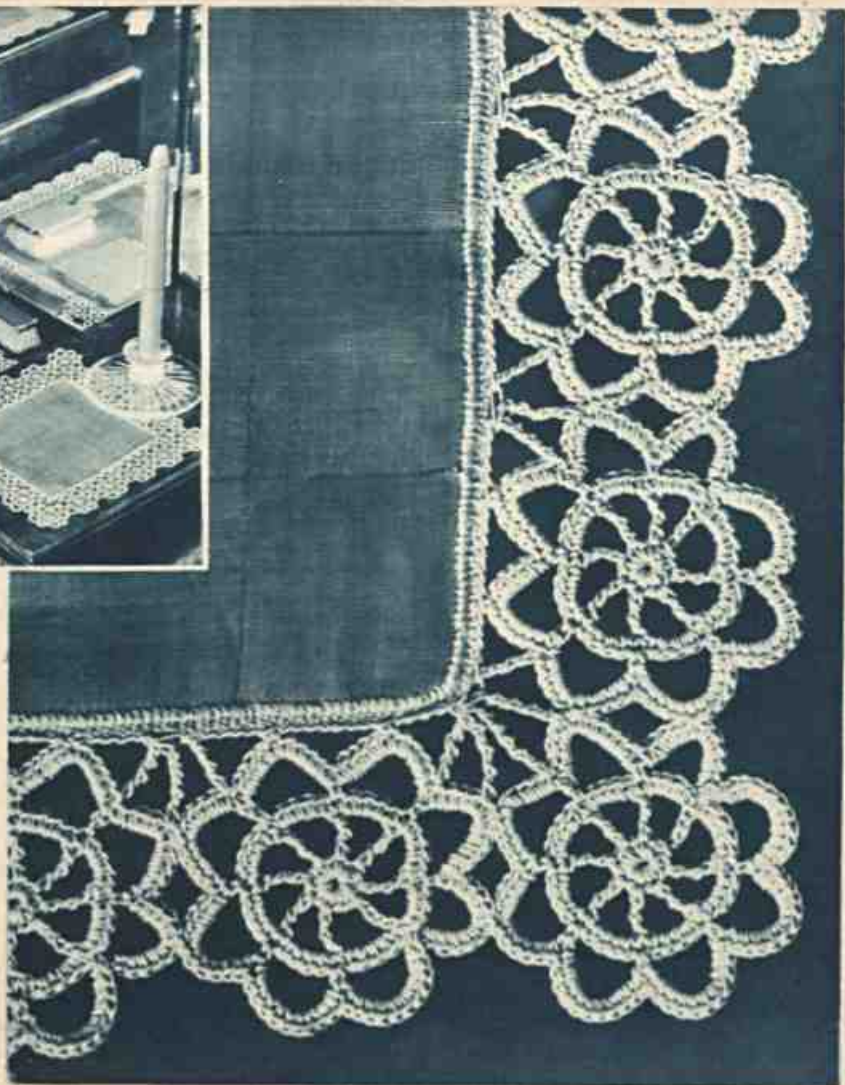
3ª carreira: 2 tr, 4 pc no primeiro esp, x 1 pc na ponta do pcdl, 4 pc no seguinte esp, repetir de x toda a volta, juntar com mpc na ponta de 2 tr.

4ª carreira: 10 tr, x pular 4 pc, 1 pc no seguinte pc, 10 tr, repetir de x toda a volta, juntar com mpc no 1º de 10 tr.

5ª carreira: 11 pc em cada esp de 10 tr juntar com mpc no 1º pc. Cortar a linha. Isto completa o primeiro motivo.

2º MOTIVO: Repetir as primeiras 4 carreiras do primeiro motivo.

5ª carreira: 6 pc no espaço de 10 tr, tirar a agulha e enfiar no pc do centro da 6ª petala do motivo precedente, puxar o pt, 5 pc no mesmo espaço do 6 pc, 6 pc no seguinte esp de 10 tr, tirar fóra a agulha e enfial-a no pc central da 5ª petala do motivo precedente, puxa o pt, 5 pc no mesmo espaço do ultimo 6 pc (isto emenda os motivos), 11 pc em cada dos seguintes esps de 10 tr, juntar com um mpc no primeiro pc. Cortar a linha. x Fazer mais 4 motivos eguaes ao 2º motivo. Fazer o seguinte motivo egual ao 2º motivo, mas emendar no motivo precedente na 4ª e 3ª petalas (isto vira o canto), repetir de x duas vezes mais, fazer outros 3 motivos eguaes ao 2º motivo, juntando a 5ª e 6ª petalas do ultimo motivo á 4ª e 3ª do primeiro motivo (isto forma um quadrado).

BICO INTERNO: x 1 pc no pc central da primeira petala, 7 tr, 1 pc no pc central da petala seguinte, 4 tr, 1 pc trl no 1º pc da petala seguinte, 1 pc quadl no pt juntando os motivos deixando 2 pts na agulha, 1 pc trl no 1º pc da seguinte petala deixando 3 pts na agulha, laçada e puxar todos os 3 pts de uma vez, 4 tr, repetir de x 2 vezes mais. Para virar o canto, 1 pc no pc central da 1ª petala, 7 tr, 1 pc no pc central da seguinte petala, 4 tr, 1 pc trl no 1º pc da seguinte petala, 1 pc quadl no pt que emenda os motivos, deixando 2 pts na agulha, 1 pc quinl no 1º pc da seguinte petala, deixando 3 pts na agulha, 1 pc quadl no pc juntando o seguinte motivo deixando 4 pts na agulha, 1 tivo precedente, puxar 8 pt, 5 pc no mesmo espaço do ultimo pc trl no 1º pc da petala seguinte deixando 5 pts na agulha, laçada e puxar todos os 5 pts de uma vez, 4 tr, repetir do 1º x 3 vezes mais, juntar com mpc. Cortar um pedaço do organdy com 1,3 cms. a mais, em todos os lados, do tamanho exacto da toalha. Medir para dentro 1,3 cms. em todos os lados e tirar um fio. Com 2 fios de Stranded Cotton fazer uma carreira de ponto corrido em volta do quadrado, sobre este trabalho fazer uma carreira de caseado usando 2 fios da linha, e tendo os pontos 0,2 cms. de fundo. Cortar as sobras do organdy e pregar o bico na ponta do caseado. Quadrar o organdy dividindo cada lado em 5 partes eguaes e puxar fóra 2 fios. Fazer outra toalha pequena correspondente.

Para fazer a toalha grande fazer 38 motivos, tendo 9 motivos incluindo os do canto, ao longo do lado curto e 12 motivos incluindo os do canto ao longo do lado comprido. Fazer o bico interno egual ao das toalhas pequenas. Quadrar o organdy para corresponder com o centro das toalhas pequenas. Os motivos podem ser adaptados para uma toalha redonda, emendando uma petala do segundo motivo á petala correspondente do motivo precedente, em vez de 2 como na toalha quadrada. Emendar os motivos para formar um circulo e fazer o bico interno assim: — x 1 pc no pc do centro da petala central, 8 tr, laçada na agulha 3 vezes, enfiar a agulha no pc central da petala seguinte, puxar a laçada, laçada e puxar 2 pts, laçada, enfiar a agulha do centro da petala correspondente no seguinte motivo, puxar a linha, laçada e puxar os 2 pts, x laçada e puxar os seguintes 2 pts, repetir de x até ficar 1 pt, 8 tr, repetir do primeiro x toda a volta, juntar com um mpc. Cortar um pedaço de organdy do tamanho do centro e casear á volta. Coser o bico na ponta do caseado.

ABREVIATURAS: tr, trança; pt, ponto; mpc, meio ponto de crochet; pc, ponto de crochet; pcdl, ponto de crochet com 2 laçadas; pc trl, ponto de crochet com 3 laçadas; pc quadl, ponto de crochet com 4 laçadas; pc quinl, ponto de crochet com 5 laçadas; esp, espaço.

Material necessario em torçal Perola marca "ANCORA" Nº 8. 6 novelos de F. 474 (marron).

DE TUDO UM POUCO

OMELETTE SOUFFLÉE

Seis gemmas de ovos, quatro colheres de assucar e um pacote de assucar de baunilha em uma terrina. Bate-se bem com um garfo e juntam-se seis claras batidas em neve muito firme. Deita-se 75 grs. de manteiga em uma grande frigideira sobre fogo vivo; quando estiver quente, derrama-se os ovos, mexe-se trazendo o que está em baixo para cima. Quando a omelette estiver sufficientemente cozida, enrola-se em prato untado de manteiga, que possa ir ao fogo. Salpica-se com assucar e passa-se, por alguns instantes, no forno. Servir quando estiver bem fôfa.

OMELETTE DE LARANJA OU LIMÃO

Faz-se como a **omelette soufflée**, substituindo-se o assucar de baunilha por uma colher de sôpa de casca de laranja ou limão bem ralada.

LEITORA,

MEDI-VOS para terdes um corpo harmonioso.

"Quem sempre se pésa, conhece-se bem;
"Quem sempre se mede, conhece-se melhor."

"Conhecer-se" é o unico meio de permanecer bella e sadia.

Como quereis saber si tendes alguns kilos a perder, si nunca vos pesaes? Isso não basta! Deveis saber quaes as partes do corpo que convém modificar, porque não possuem formas ideaes.

— Mas, direis, o corpo não é uma argilla maleavel!

Puro engano! Como explicar que Cécile Sorel, por exemplo, conservou uma plastica impeccavel, transformou o corpo a tal ponto que hoje está na moda, quando em 1910, mais ou menos — cem photographias nos attestam — tinha exactamente a cintura fina, o busto arrogante e os fartos quadris então de rigor?

Em 9/10 dos casos, o aspecto do corpo depende sómente de propria vontade. Medis 1m,66 e pesaes 58 kilos. Si tiverdes o esqueleto muito esguio, este peso pode ser sufficiente. Si, ao contrario, possuis uma ossada solida, bastará consultar uma tabella para saber que, no minimo, tendes 2 kilos a ganhar. Comtudo, é preciso adquiril-os em carne e não em gordura e collocal-os **onde convém**. Deveis alimentar-vos melhor e fazer exercicios de cultura physica susceptiveis de dar aos musculos o que certamente lhes falta. Não chegareis a tal resultado de um dia para outro. Um mez, seis, um anno, serão talvez necessarios a attingirdes o peso e as medidas normaes. Que satisfação quando a fita metrica e a balança estiverem de accordo com a tabella das medidas ideaes e que a victoria seja a consequencia da vontade!

Entretanto, pode acontecer que peseis exactamente os 60 kilos, regulamentares no vosso caso, sem que, para tal, todas as vossas medidas sejam perfeitamente identicas ao **canon** da belleza. Podeis, effectivamente possuir um busto demasiado forte e o peso que representa essa gordura indesejavel, pode precisamente equivaler ao que falta de grossura á coxa.

Como remediar? Pelo exercicio. E' o que realmente dá ao corpo o bello aspecto, a linha, a fórma.

Algumas "troupes" de "girls" reunem uma especie de Liga das Nações da belleza feminina. Apezar de tudo, allemãs, inglezas, americanas ou italianas, todas têm o mesmo defeito, um defeito que provém da profissão: cõxas demasiado fortes. Por que? Simplesmente por fazerem diariamente quatro a cinco horas de dansa, isto é, por darem trabalho intenso aos musculos que põem em actividade as pernas e as cõxas.

Como, ao contrario, pouco se servem dos braços, o alto do corpo parece muitas vezes franzino, comparado ao desenvolvimento dos membros inferiores.

Segundo os mesmos principios quasi todos os jogadores de tennis têm o lado direito mais desenvolvido que o esquerdo; os esgrimistas apresentam a mesma deformação, os nadadores têm a caixa thoraxica exageradamente larga, os "boxeurs" ostentam um torso ridiculamente musculoso, pernas magras, apezar do exercicio que os bons "managers" têm o cuidado de dar ao corpo em geral.

Eu tenho medo da felicidade

Eu tenho medo da felicidade...
Quem viveu na orphandade
de um carinho,
quem viveu sósinho,
não crê que um dia possa ser feliz.
Si, acaso, um sonho se lhe empluma nalma
não sabe si é tormenta ou si lhe é calma;
não sabe si o bemdiz,
ou si o maldiz!...

Eu tenho medo da felicidade!
Não sei, meu doce amigo,
si teu Amor é premio ou si é castigo.
E me debato, presa na ansiedade
de uma duvida atroz e sem piedade...

Em tuas mãos puz toda a minha vida
e o meu desejo de te ser querida...
Mas... quem hade,
um dia me dizer que a Sorte quiz,
num sonho excelso me fazer feliz,
— si eu tenho medo da felicidade?...

Leonor Posada

Nos montes rochosos de Banff — Canadá —

India Stony carregando um filho

Moloca de indios Stony

MICSA

O DESODORANTE POR EXCELLENCIA

Tenha confiança em «Micsa» e poderá ter confiança em si mesmo.

Procure conhecer as condições do GRANDE CONCURSO POPULAR «MICSA»

na

Mercadora Industrial Carioca, S/A

á Travessa do Ouvidor N. 36

CINCO CONTOS EM DINHEIRO

(38 Premios)

A venda nas boas perfumarias, drogarias e pharmacias

BLUSAS NOVAS

Tres blusas, respectivamente de: cambraia plissada; de crêpe de seda guarnecida de folhos e "festons"; de organdi branco bordado a côr — linha de seda — pontilhos de metal.

ARTERIOSCLEROSE ?

Derrame cerebral ?

Debilidade mental ?

Insonia ?

Alta pressão arterial ?

Fique bom !

com "SANOSCLEROSIS"

Producto GARANTIDO pelos Laboratorios Silva Araujo & C. Ltda

CAMBUQUIRA

A UNICA ESTANCIA BRASILEIRA QUE OFFERECE O CONJUNCTO IDEAL DE UM CLIMA EXCELLENTE E AGUAS MINERAES DE 1.ª ORDEM

HOSPEDEM-SE NO Grande Hotel Empreza

UNICO EM SITUAÇÃO E TRATAMENTO

INFORMAÇÕES NO RIO á Praia de Botafogo, 176 -- Telephone: 26--1191 -- Caixa Postal 23

Decoração da casa

Canto da sala — Studio de Sylvia Sidney.

Jardim de inverno.

"Livingroom" da Casa de Claudette Colbert.

Casa Eritis
Cabelleireiro de Senhoras
manicures

BELLEZA
DAS MÃOS

As unhas aprimoradas é o complemento da elegancia Moderna. NA CASA ERITIS V. Exa. encontrará Manicures perfeitas no tratamento das unhas e sobrancelhas para Senhoras.

Rua Uruguayana, 78
Telephones 22-1313 e 22-2606

NA MODA

AS PESSÔAS QUE

comem e bebem demais, geralmente se queixam do estomago. Para as perturbações digestivas em geral, Magnesia Calcinada Henry é um remedio seguro, porque produz resultados sem provocar dôr. Não tem sabôr nem causa habito e tanto póde ser administrada ás pessôas moças como edosas.

Evita acidez, indigestão, azia e fermentação dos alimentos.

Uma colher das de chá após as refeições e, como laxativo, duas colheres. Para as creanças meia dóse

Elegante casaco de lã "beige"—creação Molyneux.

Para viajar — Casaco de lã quadriculada.

De que serve conhecer sua doença, se o remedio empregado falha?
USE
HOMEOPATHIA ARAUJO PENNA
e terá uma garantia de cura
HOMEOPATHIA ARAUJO PENNA
conhecida em todo o Brasil ha meio seculo
A' venda em todas as pharmacias e drogarias
ARAUJO PENNA & CIA.—R. da Quitanda, 57—Rio de Janeiro

ASTHMA? ● Elimine immediatamente a sua asthma com
"JUGULASMA"
ESPECIFICO HEROICO DA ASTHMA ESSENCIAL
Producto GARANTIDO pelos Laboratorios Silva Araujo & C. Ltda

FERNANDE
CHAPÉOS
MODELOS
NOVOS
AV. RIO BRANCO, 180
TEL. 42-3322 RIO

Caixa d'O MALHO

JOSÉ PEREIRA (Rio) — Vamos pôr de lado o soneto. Neste genero, V. me parece realmente um principiante. Não assim nos poemas. Em "Romantismo", ainda ha uns versos de mau gosto, embora se encontrem, aqui e ali, algumas pepitas de poesia. Mas "Manhumirim" é, de facto, poema que não deslustrará a revista ou jornal em que for publicado, qualquer que seja.

MODESTO DE ABREU (?) Verei a melhor maneira de aproveitar os seus trabalhos.

L. C. COSTA (Rio) — Seus sonetos são, effectivamente, bons, mas, devido á falta de espaço, só posso publicar um — "Ciumes".

NIRVANA (S. Rita) — Não é nenhuma obra prima. Tambem não está ruim de todo. Infelizmente, como aqui não ha purgatorio, o geito é mandal-o para o inferno, isto é, para a cesta.

OCTAVIO PINTO (Goyanna) — Sua chronica sahirá. E como é curta, espero que não demore.

JUSTINO ALCANTARA (?) — "Resignação", inaproveitavel, para O MALHO. V., porém, deve seguir o conselho contido no titulo.

SINDULFO BARRETO FILHO (Aracajú) — Não é possivel aproveitar coisa alguma da sua remessa. Todos os poemas agora enviados têm algum defeito, e nenhum delles possue poesia de verdade.

TAMBARATUCA JUNIOR (Curityba) — Escrever assim, por desafafo, vá lá, para publicar, não vale a pena.

R. SABATINI (S. João Del Rey) — Se isso fosse poesia, haveria no Brasil mais poetas do que melancias.

GASTÃO FERREIRA (Guarantan) — Sr. gymnasiano, V. ainda não sabe conjugar o verbo *amar* e já quer publicar versos de amor. Em sua poesia "O Primeiro Amor", ha, entre umas duas dezenas de maus versos, estes dois:

"Tu o *amastes*, sinceramente"
"E tu que tanto o *amaru*"

Juntando as quatro poesias e a chronica que me remetteu, não se arranja nada que preste. Pede-me V. que lhe indique o caminho do exito literario. Este caminho tem que ser feito pelas nossas proprias mãos. No seu caso, seria melhor pôr as Musas de lado e agarrar-se ás disciplinas escolares

MARIS DAVID (Rio) — "A Secca" apenas mediocre. O outro um pouco melhor, mas os quartetos estão longe da perfeição.

ENZO LUIZ NICO (Pirassununga) — "Mão" vem augmentar o meu debito para com V. Enforquei "Só", pois, além do mais, encontrei um casal de suinos, grunhindo no ultimo terceto: um "*por consolo*" e uma "*por carinho*"

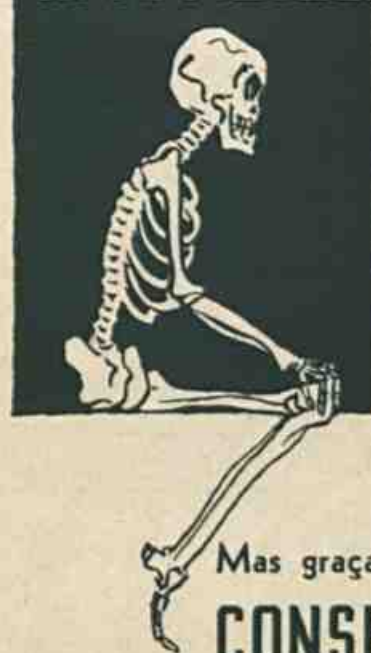
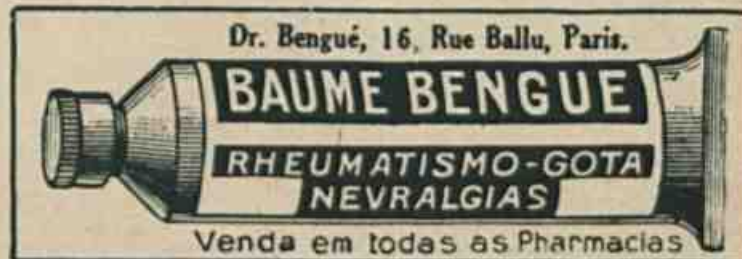
POETA SOLITARIO (Rio) — Seus versos, bons. Devido, porém, á difficuldade de espaço, só posso publicar "Os descrentes".

PAULUS ANTONINUS (Mi[illegible]) — A poesia parnasiana exige estylo vigoroso e sonoridade de expressão, qualidades de que V. carece. Aos seus dois sonetos faltam, por isso mesmo, harmonia e desembaraço. Além do mais o ultimo terceto de ambos os seus trabalhos estão bem fraquinhos.

SONHADOR (Rio) — Pode-se aproveitar, mais ou menos, a metade das quadras de "Doido de Amor". O resto é bagaço de poesia. Sujeita-se á amputação?

GERDAL DEL SOLIS (Cruzeiro) — Seu soneto rima *miragem* com *sabem* e transforma allelvia em substantivo masculino. Como castigo por essas rebeldias, mandei-o para a cesta. Sua poesia modernista está cheia de maus versos de cabellos brancos como estes:

"Foram comtigo todos os meus [sonhares
E me deixaste immerso nos seis-[mares".

E termina fazendo uma ave poisar na corolla dum malmequer e de um lyrico branco, o que é, positivamente, *trop fort*. Cesta também.

MARIO DUCLERC (Canindé) — Seu soneto é todo construido de chavões lyricos. O ultimo verso do segundo quarteto está precisando de meia sola.

SOUZA NITRAM (?) — Farei a substituição que V. pede.

Dr. Cabuhy Pitanga Neto

A Cutis
deve ser tonificada

De regresso dos
bailes e
diversões
deveis usar

Leite de Colonia

o revigorador da pelle

OS PRINCIPAES TYPOS DE FORMOSURA

PELO

DR PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)

Nada mais certo do que affirmar que os gostos estheticos variam com os povos. Ha paizes que se mantêm, mesmo, alheios ás questões de belleza, outros poucos se interessam por esse assumpto e, finalmente, o grupo delles em que o culto ao bello é uma das maiores preoccupações.

Os chinezes são os que menos entendem de esthetica. Os russos se dedicam muito pouco aos cuidados plasticos. Na Hespanha domina o gosto pelas pernas bem conformadas. Os allemães dão muita importancia á côr. A Italia, o paiz das artes, cultiva tudo que se refere á formosura. Na America predomina o gosto pelo typo de belleza grego.

Entre os typos verdadeiramente bellos, pelo menos citados como taes, os que se seguem occupam o primeiro plano: Venus, Aspasia, Phrynéa e Apollo.

Venus ou Aphrodite é considerada como deusa da formosura. Nasceu da espuma do mar. E' representada muitas vezes sahindo das ondas. Acha-se no museu do Louvre, em Paris.

Aspasia foi celebre pela formosura. A sua casa era frequentada pelos philosophos e escriptores mais notaveis da época, entre outros por Socrates.

Phrynéa serviu de modelo ao esculptor Praxiteles para as estatuas de Venus que confeccionou.

Todos conhecem o julgamento de Phrynéa, que se desnudou perante o tribunal que a ia sentenciar, conseguindo ser absolvida em razão da sua refulgente formosura.

Apollo representa o typo de belleza plastica masculina. Em sua honra foi consagrado, na antiga Grecia, o monte Parnaso.

UMA INFORMAÇÃO GRATIS

As nossas gentis leitoras podem solicitar qualquer informação sobre hygiene, cabellos e demais questões do embellezamento, ao medico especialista e redactor desta secção, Dr. Pires.

As perguntas devem ser feitas por escripto, acompanhadas do "coupon" abaixo e dirigidas ao *Dr. Pires* — Redacção d'O MALHO — Trav. do Ouvidor, 34 — Rio.

BELLEZA E MEDICINA

Nome ....

Rua ....

Cidade ....

Estado ....

PINTAR CABELLOS
SÓ COM A
TINTURA FLEURY

que faz desapparecer os cabellos brancos em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1º — Não precisa lavar a cabeça antes das applicações.
2º — 18 côres á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.
3º — O cabello tratado com a Tintura Fleury torna-se sedóso e brilhante não impedindo, em absoluto, o uso de loções, brilhantinas, gominas ou outras, e facilitando a Ondulação Permanente.
4º — A Tintura Fleury é um producto de qualidade, para pessoas de qualidade, não é artigo de bazar nem de casas de preço unico.

Peçam o folheto "A ARTE DE PINTAR CABELLOS" gratis, no RIO á RUA SETE DE SETEMBRO N.º 40 — SOBRADO, e em todas as perfumarias de classe de todo o Brasil. Pedidos pelo correio á Caixa Postal 1.314.

CORAÇÃO DE MÃE,

quando fala . . .

diz: — "Meu filhinho é a maior preciosidade que tenho!... Vale mais, para mim, do que o filho de um rei!... Por que não dar-lhe tudo do melhor?... Como poderia eu laval-o com um sabonete ordinario que lhe irritaria a pele, ao invés de usar o melhor dos melhores, que é o SABONETE DE REUTER?... Não ha mãe cuidadosa e inteligente que faça o contrario!... Minha mãe não me negou tais beneficios; como recusa-los a meus filhos?... Talvez custe um pouco mais que um sabonete commum... mas entre o bem-estar de meu filho e economias insignificantes, não ha vacilar!... Para meu filho, para meu esposo, para mim, para todos de minha familia, SABONETE DE REUTER! Sua pureza absoluta, fragrancia discreta, durabilidade economica e alto poder antiseptico, conquistaram para sempre a minha preferencia!"

Sabonete de REUTER

CALLOS OU CALLOSIDADES? *Tire-os, assim!*

Para desprender e remover callos ou callosidades, facil e rapidamente, use os *Zino-pads Dr. Scholl* com os *Discos Medicados*, que os acompanham em cada caixinha. E' um tratamento pratico e seguro, *sob o ponto de vista medico*. A dôr mais rebelde cessa logo após applicado o *Zino-pads Dr. Scholl*, que supprime a causa do mal: o attrito e a pressão do calçado novo ou apertado. Sua applicação é facil e garantida, havendo *Zino-pads* de tamanhos e formatos adequados á cada uso, como sejam Callos, Callosidades Plantares, Joanetes, Callos entre os Dedos, etc. A' venda em toda parte.

Caixa Grande...... 6$000 Caixa Junior...... 2$000

Zino-pads Dr. Scholl

AMOSTRA GRATIS. Envie-nos este coupon e receberá uma amostra de Zino-pads do Dr. Scholl para os callos. Loja do Dr. Scholl. Rua do Ouvidor 162 — Rio.

Nome.................................... Rua....................................

Cidade.................................... Estado....................................

NEM TODOS SABEM QUE...

NO numero de nossos melhores poetas satyricos está incluido Caldas Barbosa com Laurindo Rabello, "O Lagartixa", da Bahia, e o padre Correia de Almeida, de Minas, que, hoje, contam, em Bastos Tigre, o seu verdadeiro successor. Caldas Barbosa fazia parte da Arcadia de Roma, onde se dava a conhecer sob o pseudonymo de "Lereno Selinuntino". De Caldas Barbosa conta-se que, encontrando-se certa feita, em Lisboa, com Souza Caldas, que é patrono de uma cadeira em nossa Academia de Letras (1762-1814), improvisou a seguinte quadra:

Tu és Caldas, e eu sou Caldas.
Tu és rico, e eu sou pobre.
Tu és o Caldas de prata,
E eu sou o Caldas de cobre.

A Academia das Sciencias de Paris havia sido apresentada pelo Sr. Emile Belot uma theoria cosmogonica, que explica o modo como se formou a Terra pelos turbilhões originados do choque de uma estrella e duma nebulosa. Pois bem, nestes ultimos dias, um physico, o Sr. de Launay, esclareceu algumas consequencias geologicas daquella theoria. Acha que o annel destacado do sol se transformara num turbilhão, e o ferro, metal pesado, foi transportado á Terra. Teria havido um "diluvio astral primitivo", que teria levado os materiaes do sul para o norte, afim de ahi formar os Continentes. A presença, nos Continentes, dos saes metalicos poder-se-ia explicar pela intervenção das densidades occasionada pelo transporte dos materiaes.

A irmã do ghazi do Irak, que veraneava em Athenas, se apaixonou a tal ponto pelo porteiro do hotel onde sua alteza se hospedara, que o raptou, desposando-o. Para levar a effeito sua ambição desmedida, a princeza não olhou a consequencias, agindo como bem lhe pareceu. O joven era bonito, em seu brilhante uniforme de porteiro de hotel, e attendia sempre, com uma perfeita amabilidade e attitudes elegantes, as descidas de automovel deante da entrada do edificio. O facto causou profunda estupefacção na côrte atheniense, principalmente porque fôra premeditado e executado pela representante do "sexo defensivo". Em consequencia do casamento morganatico, a princeza abraçou a religião do marido, a grega orthodoxa, que a recebeu em seu seio baptisando-a com o nome de Anastasia.

O governo grego está para emittir uma série de sellos commemorativos da volta da monarchia. Um delles representa a *Venus de Melos* ou *de Milo*, como a conhecemos, e que, ha exactamente 116 annos, o explorador Dumont d'Urville e o marquez de Revière, embaixador francez na Turquia, mandaram encaixotar precipitadamente e expedir para a França, o que concorreu para que a estatua perdesse o braço a bordo.

MÃES! DAE A VOSSOS FILHOS O LICOR DE CACAU VERMIFUGO XAVIER

NÃO TEM DIETA, É GOSTOSO E DISPENSA PURGANTE

LYTOPHAN COMPRIMIDOS

GRANDE ELIMINADOR DO ACIDO URICO

JOGOS E PASSATEMPOS

CONTEMPLADOS NO TORNEIO DO 67º PROBLEMA DE PALAVRAS CRUZADAS

CAPITAL FEDERAL

HELVETIA — Rua Fonseca Guimarães, 21.

ERNESTO AUVRAY — Rua Cardoso, 40.

"EU" — Rua Santa Clara, 30.

RIO DE JANEIRO:

"CHATELAINE" — Rua São José, 255 — Nictheroy.

PARDAILLAN — Travessa 20 de Janeiro, 14 — Nictheroy.

CALEPINO — Rua Santos Dumont, 831 — Petropolis.

BAHIA:

CHIQUINHA — Siqueira Campos, 70 — S. Salvador.

S. PAULO:

MERCEDES — Av. Presidente Wilson, 91 — apt., 33.

DIOGUINHO — Rua João Theodoro, 88 — S. Paulo.

RIO GRANDE DO SUL:

NICANOR PRESIDIO — Av. 7 de Setembro, Bagé.

"Leticia", — residente em Santa Theresa, nesta Capital.

Ely Goulart Pereira — Residente em Olympia, S. Paulo.

Clbaita da Silva — residente em S. Salvador, Bahia.

Irene Fagundes — residente em Alagôa de Baixo — Pernambuco.

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAES

1 — Rei da India, vencido por Alexandre
5 — Nome de uma arvore
7 — Preposição
8 — Azedo, acre
11 — Altar gentilico e cristão
13 — Aluna que reside na escola
17 — Comum, trivial (inv.)
19 — O mais vasto deserto do mundo (nova ortografia)
20 — Partida
21 — Estreia
22 — Vila e freguezia do Distrito de Coimbra
23 — Sobrenome
24 — Brigue

VERTICAES

1 — Motivo, pretexto
2 — Reze, discurse
3 — Celeberrimo pintor italiano
4 — Preposição (sem a primeira)
5 — Preposição (antiga forma)
6 — Roupão (inv.)
8 — Planta da America e da India
9 — Setimo filho de Jacob
10 — Tecido finissimo (inv.)
12 — Residencia (inv.)
13 — Que atraiçôa (inv.)
14 — Navio
15 — Especie de tecido
16 — Offereça (inv.)
18 — Rei de Judá, filho de Abia
19 — Adjetivo possessivo

Solução exacta do 67º problema de Palavras Cruzadas

São condições para concorrer a este problema de Palavras Cruzadas:

1) recortar o desenho acima e preencher os espaços em branco com as letras que formam as palavras de accordo com as chaves respectivas;

2) cortar e collar o coupon n. 69, escrevendo nelle, legivelmente, nome ou pseudonymo e endereço completo;

3) remetter em enveloppe fechado ao endereço, "Jogos e Passatempos" — Redacção de "O Malho" — Trav. do ouvidor, 34 — Rio.

Os premios — optimos romances de escriptores nacionaes ou estrangeiros — são conferidos por sorteio feito entre os solucionadores que enviarem solução absolutamente certa, e são remettidos pelo Correio, registrados.

Para o problema de hoje, bella composição da nossa collaboradora Maria Stella Tiban Ribeiro, 10 (dez) premios serão distribuidos nas condições acima.

As soluções, para entrarem no sorteio deverão estar em nosso poder até o dia 5 de Setembro. A solução exacta e a relação dos premiados, apparecerão n'O MALHO do dia 17 do mesmo mez.

PALAVRAS CRUZADAS

Coupon n. 69

Nome ou pseudonymo .. ..

Residencia ... .

CORRESPONDENCIA

OPHELIA BARROS PIRES (Rio) — A photographia enviada não serve. Seu nome fica inscripto para os sorteios de assignatura, esperemos que mande outra.

"FLOR DE LIZ" (Barra do Pirahy) — Entrarão em sorteio desde que venham acompanhadas do coupon. Mas, para que preferir taes meios, em vez de fazer como toda a gente faz?

ALVARO DE ASSIS PINTO (Itabira) — Vou alterar um pouco o desenho, e será opportunamente aproveitado.

ILO BEZERRA COUTO (Recife) — Bôa composição, mas desenho com defeitos. Quando chegar sua vez, vamos ver o que podemos fazer por você...

VAZ FILHO (?) — Tem razão, mas não havia necessidade, porque o moço teve um cochilo, de querer diminuil-o como fez. O amigo será infallivel, por acaso?

DAGMAR PESSÔA DE ALBUQUERQUE (Rio) — Você tem um nome que não deixa adivinhar si se trata de senhorita ou cavalheiro...

Seu trabalho, dedicado á Sta. A. Werneck Genofre, está bom, mas o amigo (amigo ou amiga?) esqueceu o principal: o desenho da so-...

JUCY MARIA (Coritybа) — O. K.! E queira dispôr...

JOSE' ROBERTO DE AZEVEDO (Rio) — Retocando uns defeitozinhos do desenho, será aproveitado.

ANNA STEN

CINEARTE

todos os

CINEARTE

Artistas

E TODOS OS FILMS PASSAM POR CINEARTE. Factos ineditos. A vida dos studios e a alma das "estrellas". Entrevistas com os "astros", os directores e os productores. O mais perfeito desfile das coisas do cinema. – Preço 2$000.

Servidores do Estado, amparai vossas familias

No Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado, que completou 100 anos de existência a 10 de Janeiro de 1935, podeis instituir uma pensão **Vitalicia** para vossa espôsa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a proteção que lhes deveis.

As tabelas do **Montepio** são módicas e atuarialmente calculadas.

O seu patrimonio é de Rs. — 21.356:243$700.

As suas reservas técnicas são de Rs. — 8.629:468$000.

Em 100 anos socorreu a viuvas e órfãos de seus ex-associados com a importancia de Rs. — 50.061:196$000, além de Rs. — 491:514$700 em bonificações ás pequenas pensões. Para comemorar o seu 1.º centenario concedeu uma dadiva no valor global de Rs. — 200:000$000 ás suas pensionistas. Atualmente as pensões anuais atingem a Rs. — 717:359$200, distribuidas por 2.795 pensionistas.

O Montepio está em dia com todos os seus compromissos. Podem ser associados do **Montepio:**

1 — Os funcionários publicos federais, civis e militares e bem assim os funcionários estaduais e municipais.
2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federais, estaduais ou municipais.
3 — Os administradores e empregados de emprêsas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
4 — Os membros de associações cientificas que recebam auxilio do Governo Federal.

A pensão não póde sofrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

A previdencia adiada é mais criminosa que a imprevidencia

A Secretaria do **Montepio** (Travessa Belas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional), vos prestará tôdas as informações e vos remeterá prospectos e folhetos com as precisas instruções (telefone, 22-6262).

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas **Delegacias Fiscais.**

Funcionários publicos, inscrevei-vos sem demora como sócios do Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado.

Quer ganhar sempre na loteria?

A astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA E FELICIDADE. Orientando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez..

Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA".

Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Prof. PAKCHANG TONG. — Meu endereço: Gral. MITRE Nº 2241. — ROSARIO (Santa Fé). — Republica Argentina.

LICEU MILITAR - Diurno e Noturno

Cursos: Primario, Secundario, Comercial e Vestibular

Aulas especializadas para concurso ás repartições publicas

Exame diréto á 4.ª serie ginasial para maiores de 18 anos

Admissão e Escola de Aviação, Intendencia e Veterinaria do Exercito. — As nossas aulas são frequentadas por moças e rapazes.

MENSALIDADES MINIMAS

Amplas salas e otimos gabinetes de ciencia - TELEFONE 24-0309

AVENIDA MARECHAL FLORIANO, 227-A

Procure conhecer:

as bellezas naturaes e as instituições do seu paiz; os trabalhos inéditos dos seus maiores escriptores, os quadros mais celebres dos pintores brasileiros; os grandes acontecimentos e os grandes problemas do seu tempo, lendo a ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA, mensario de grande formato, editado pela S. A. O MALHO.

Assignatura annual, ... 35$000
Semestral, ... 18$000
N.º avulso, ... 3$000

Redacção e Administração: TRAVESSA DO OUVIDOR, 34 - Rio

Helmut

A MAIS LINDA REVISTA DO BRASIL